

Première saison culturelle pour Le Pouliguen

En quelques mots

C'est nouveau : pour la première fois, la Ville du Pouliguen proposera une saison culturelle hors période estivale. Au programme : Liane Foly version jazzy, un plateau d'invités de renom dont Emma Daumas et Daniel Guichard, de la musique classique avec la Philharmonie des Deux Mondes, mais aussi du théâtre avec un Don Quichotte revisité. Une perle du théâtre d'improvisation viendra également faire irruption dans ce nouvel agenda, avec un spectacle de doublage intitulé *Le Petit Détournement*.

Le ton

« C'est un choix fort et cohérent pour inscrire notre commune dans une dynamique culturelle à l'année, étoffant ainsi l'offre existante déjà très riche, et cela pour le plaisir de tous. Cette programmation évoluera, progressera, s'étoffera au fil des expériences, des retours et de l'accueil fait par tous les Pouliguennais », indique le maire, Norbert Samama.

Patrick Guéguen, adjoint à la Vie culturelle et artistique, a travaillé cette programmation avec toute l'équipe municipale et les agents municipaux missionnés sur les animations ainsi que des artistes bénévoles pouliguennais très investis. Il indique : *« Avec l'équipe municipale et nos agents, leur enthousiasme sans faille, notre volonté est de proposer des spectacles qualitatifs, diversifiés et inhabituels. Pour cette première saison, nous donnons rendez-vous au public à la salle André Ravache, un mardi par mois, durant la période allant de janvier à juin 2022. Pour la prochaine saison, nous envisagerons une programmation allant de septembre 2022 à juin 2023. La saison estivale bénéficie d'un programme spécifique ».*

Tout le programme en un clin d'œil

- Mardi 11 janvier, Le Pouliguen accueillera ainsi Emma Daumas, Daniel Guichard, Maxime Manot' et Valentin Vierling pour une soirée exceptionnelle d'ouverture.
- Mardi 8 février, La Compagnie Décal'Comédies interprètera une version intrépide de Don Quichotte, « le super-héros de la chevalerie ».
- Mardi 8 mars, Liane Foly officiera dans un élégant piano-voix jazzy.
- Mardi 26 avril, la compagnie La Poule improvisera en direct le doublage de vidéos. La pièce ainsi créée s'intitulera *Le Petit Détournement* faisant écho au téléfilm *La Classe américaine : Le Grand Détournement* écrit et réalisé par Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette.
- Mardi 10 mai, la Philharmonie des Deux Mondes, dirigée par Philippe Hui et composée de musiciens professionnels, se produira sur la scène pouliguennaise, avec pour invité d'honneur le violoniste soliste Hugues Borsarello.
- Mardi 21 juin, la saison d'achèvera « hors les murs » avec la Fête de la musique qui viendra enchanter les rues de la station balnéaire.

En pratique

Tous les spectacles se tiendront à la Salle André Ravache, place de la Duchesse Anne (hormis la Fête de la Musique qui viendra animer les différents quartiers de la ville).

Renseignements et réservations auprès de l'Office de tourisme du Pouliguen, par téléphone au 02 40 24 34 44, ou en ligne sur www.labaule-guerande.com

Détails des horaires et tarifs

- CONCERT VARIÉTÉS / MARDI 11 JANVIER

Valentin invitera ses amis Daniel Guichard, Emma Daumas et Maxime Manot' à chanter avec lui. Première partie par la jeune chanteuse Nuage.

➔ 20h / Salle André Ravache / Tarif unique : 15 € / Billetterie : Office de tourisme du Pouliguen / Réservations en ligne : www.labaule-querande.com

- THÉÂTRE / MARDI 8 FÉVRIER

La drôle de pièce *Don Quichotte ou Presque* sera jouée par la Compagnie Décal'Comédies.

➔ 20h30 / Salle André Ravache / Tarif unique : 15 € / Billetterie : Office de tourisme du Pouliguen / Réservations en ligne : www.labaule-querande.com

- CONCERT JAZZ / MARDI 8 MARS

Liane Foly sera au Pouliguen pour un élégant piano-voix jazzy. Première partie par la jeune chanteuse Alix.

➔ 20h / Salle André Ravache / Tarif unique : 20 € / Billetterie : Office de tourisme du Pouliguen / Réservations en ligne : www.labaule-querande.com

- DOUBLAGE IMPROVISÉ / MARDI 26 AVRIL

Dans son spectacle *Le Petit Détournement*, la compagnie La Poule doublera en direct des vidéos.

20h30 / Salle André Ravache / Tarif unique : 15 € / Billetterie : Office de tourisme du Pouliguen / Réservations en ligne : www.labaule-querande.com

- CONCERT CLASSIQUE / MARDI 10 MAI

L'excellence musicale pour tous s'invitera au Pouliguen avec La Philharmonie des Deux Mondes, dirigée par Philippe Hui.

➔ 20h / Salle André Ravache / Tarif unique : 15 € / Billetterie : Office de tourisme du Pouliguen / Réservations en ligne : www.labaule-querande.com

- CONCERTS / MARDI 22 JUIN

Le cœur du Pouliguen battra au rythme de la Fête de la musique.

➔ En ville / Gratuit

Théâtre - Mardi 8 février

Don Quichotte... ou Presque

Un Don Quichotte du 21^e siècle, revisité avec humour et de multiples clins d'œil à l'actualité, c'est la pièce de théâtre décalée à laquelle la Ville du Pouliguen vous invite à assister mardi 8 février. Le rendez-vous sera donné à 20h30 à la salle André Ravache. Les places sont disponibles dès à présent auprès de l'Office de tourisme du Pouliguen.

« *Don Quichotte, c'est avant tout l'histoire de cet idéaliste qui veut devenir un super-héros de la chevalerie et qui se heurte aux réalités contemporaines* », explique l'auteur et metteur en scène Francisca Rosell. Dans ce spectacle, on retrouve les héros du roman écrit en 1605 puis en 1615 par Miguel de Cervantes, à savoir Sancho Panza (le fidèle écuyer de Don Quichotte), ou encore la Dulcinée. Considéré comme l'un des romans les plus importants de la littérature mondiale et comme le premier roman moderne, Don Quichotte est tour à tour satire sociale, pur comique, et analyse politique. Le livre est une parodie des mœurs médiévales et de l'idéal chevaleresque, ainsi qu'une critique d'une société espagnole alors rigide. « *On suit vraiment les aventures qui sont dans le roman de Cervantes, indique Francisca Rosell, et tout cela est traité avec beaucoup d'humour, d'absurde, de burlesque. C'est osé, rythmé et décalé* ». Sur scène, alors que les comédiens de la compagnie Décal'Comédies partagent une véritable connivence, ils invitent parfois le public à entrer dans leur jeu. Et si au départ, le spectacle était plutôt destiné aux adultes, il s'est avéré séduire les adolescents et les enfants par sa vivacité. « *Don Quichotte, personnage généreux qui se pose en redresseur de torts, se prend pour un authentique chevalier errant et nous entraîne avec lui dans ses aventures. C'est un éventail de comiques dans l'air du temps qui touche tous les publics* », conclut Patrick Guéguen, délégué à la Vie culturelle et artistique.



Ce qu'ils en disent :

- **Figaro Magazine** : « *À la manière des branquignols il y a ici de la santé, de l'esprit, de l'énergie.* »
- **La Nouvelle République** : « *Don Quichotte ou presque : succès total !* »
- **Ouest France** : « *Tous les publics y trouvent source de rire et de plaisir.* »
- **La Dépêche** : « *Des rires, des applaudissements nourris. Une interprétation très drôle de l'histoire.* »
- **Le Berry Républicain** : « *Irrésistiblement burlesque et décalé.* »
- **Le Télégramme** : « *Fous rires chez les spectateurs. Dialogues truculents.* »

➔ 20h30 / Salle André Ravache / Tarif unique : 15 € / Billetterie : Office de tourisme du Pouliguen / Réservations en ligne : www.labaule-querande.com

➔ Distribution : Noam Cartozo, Bruno Argence, Philippe Colo et Francisca Rosell

Concert - Mardi 8 mars

Liane Foly dans un élégant piano-voix jazzy



Ce mardi 8 mars, Journée internationale des droits des femmes, la Ville du Pouliguen a choisi d'accueillir Liane Foly à la salle André Ravache, dans le cadre de sa saison culturelle. Réservez dès à présent vos places auprès de l'Office de tourisme du Pouliguen !

Une artiste reconnue

La chanteuse des célèbres titres « Au Fur et à Mesure » ou encore « On a Tous le Droit » se produira aux côtés du pianiste Hervé Noiro. Elle revisitera ses plus grands tubes ainsi que ceux d'artistes qui ont marqué sa vie, dans un show intimiste. « *Liane Foly est l'une de ces artistes à la voix unique, qui nous enchante depuis plus de 40 ans* » indiquent Alain Guichard, délégué aux Activités économiques, et Nathalie Bodelle, déléguée à l'Action Cœur de ville et au Commerce, très investis dans l'organisation de cette saison culturelle.

Une fibre humoristique

Chanteuse, auteure, compositrice, Liane Foly est aussi imitatrice et douée d'un talent comique salué par la critique. C'est d'ailleurs cette fibre qui l'a amenée à jouer un one woman show intitulé *La Folle Parenthèse*, puis un second nommé *La Folle part en cure*, honoré du Grand Prix de la Sacem de l'Humour 2013. Un troisième spectacle appelé *La Folle repart en Thèse* sera présenté en 2022. Animatrice radio, Liane Foly a participé, entre autres, à l'émission *Danse avec les stars sur TF1*, et est devenue, en octobre 2021, sociétaire des Grosses Têtes.

Une femme engagée

Très active au sein de la troupe des Enfoirés pour les Restos du cœur, Liane Foly soutient également le Sidaction et le Téléthon. En 1998, elle a chanté au Stade de France, lors de l'inauguration de la Coupe du Monde, et en 2013, elle devenait la marraine de l'Équipe de France féminine de football. Liane Foly a aussi écrit une série de portraits de femmes inspirantes (*Nos femmes de cœur*, aux Editions Grasset).

« *Pour l'heure, c'est autour de sa voix chantée que l'équipe municipale invite les spectateurs à découvrir cette artiste complète aux multiples facettes. Nous sommes honorés de pouvoir célébrer la Journée internationale des droits des femmes à ses côtés* », soulignent Nathalie Bodelle et Alain Guichard. Pour Le Pouliguen, la facétieuse Liane Foly renouera ainsi avec son amour du jazz.

Suite TSVP >

Ce qu'ils en disent :

- **Les Dernières Nouvelles d'Alsace** : « *C'est extra !* »
- **Maritima** : « *Une scène épurée et intime pour un éblouissement de sensations jazzy signées Liane Foly.* »
- **Roissy Pays de France** : « *Jazz, hommages, imitations... Liane Foly a enchanté son public.* »
- **L'Est Éclair** : « *Liane Foly, une voix généreuse.* »
- **Le Télégramme de Brest** : « *Liane Foly a emporté le cœur du public.* »



La révélation Alix, en première partie

Chanteuse et guitariste, Alix, interprète et compose des titres dans les registres de la variété française, de la pop et du folk. Son jeu de guitare acoustique épuré, sa voix touchante mêlant douceur et intensité, ainsi que ses textes à la fois subtils et universels, font d'elle une artiste de la nouvelle scène de la chanson française. Sa présence charismatique, sa détermination et son répertoire original l'ont amenée à se produire sur la scène du Bataclan dans le cadre d'un concours, ou encore au Casino de Paris. En 2020, elle s'amusait sur la scène des Folies Bergère pour *La Nuit de la déprime*, organisée par Raphaël Mezrahi. Elle y a partagé l'affiche avec Nolwenn Leroy, Cali, Eddy Mitchell, Murray Head, et Maxime Le Forestier.

➔ 20h / Salle André Ravache / Tarif unique : 20 € / Billetterie : Office de tourisme du Pouliguen / Réservations en ligne : www.labaule-guerande.com

Pépîte d'improvisation - Mardi 26 avril

Doublage de vidéos en direct



Mardi 26 avril, la Ville du Pouliguen vous donne rendez-vous à 20h30 à la salle André Ravache pour un spectacle d'improvisation sans précédent, intitulé *Le petit détournement*. Le concept : un doublage de vidéos en direct par des comédiens. « *Un spectacle innovant et étonnant* », annoncent Patrick Guéguen, délégué à la Vie culturelle et artistique, et Réjane Dounont, délégué au Sport-santé et aux animations. Les places sont disponibles dès à présent auprès de l'Office de tourisme du Pouliguen.

Quatre micros et plusieurs extraits de film : c'est le matériel de base de la Compagnie La Poule pour son *Petit Détournement*. La règle est ensuite que les quatre doubleurs et le musicien découvrent les extraits diffusés à l'écran, en même temps que le public. Leur mission ? Réinventer en direct des dialogues et de la musique afin d'accompagner les images projetées de manière totalement improvisée. Et comme si ce n'était pas assez difficile, le maître de cérémonie, un brin vintage et survolté, lance des épreuves spécifiques aux comédiens (contraintes de personnages, de durée, de mots-clés, de genre cinématographique...). Les films sont récents, classiques, d'action ou d'auteur, grand public ou de genre.

« *Le succès de ce spectacle, accessible à tous, tient au talent des comédiens de la troupe : des improvisateurs chevronnés. Ils sont doués d'un imaginaire et d'une agilité scénaristique bluffante, d'autant que le doublage improvisé est un exercice tout à fait spécifique* », soulignent Réjane Dounont et Patrick Guéguen. Les connaisseurs auront remarqué la filiation au téléfilm *La Classe américaine : Le Grand Détournement* écrit et réalisé par Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette, racontant la vie inventée d'un John Wayne rebaptisé *Georges Abitbol*, *L'Homme le plus classe du monde*. Fan du téléfilm et cinéphile passionné, c'est le comédien Jérémie Sanagheal qui a créé *Le Petit Détournement* en 2015. Pour monter ce projet ambitieux, il a réuni autour de lui vidéastes professionnels et improvisateurs confirmés.

Suite TSVP >

Ce qu'ils en disent :

- **Ouest-France** : « *Leurs faux doublages de film font marrer le public !* »
- **L'atelier des initiatives** : « *Une bande d'acteurs qui s'apparente à une bande de potes. Du professionnalisme, du cinéma et beaucoup d'humour.* »

➔ 20h30 / Salle André Ravache / Tarif unique : 15 € / Billetterie : Office de tourisme du Pouliguen / Réservations en ligne : www.labaule-querande.com

Suite TSVP >

Musique classique – Mardi 10 mai

La Philharmonie des Deux Mondes : l'excellence musicale pour tous

Mardi 10 mai, les spectateurs seront invités à s'offrir une parenthèse musicale au Pouliguen autour de la Philharmonie des Deux Mondes. Habités à se produire dans des lieux très diversifiés, les 40 musiciens, dirigés par Philippe Hui, joueront cette fois à la salle André Ravache. Le concert débutera à 20h. Les billets sont en vente dès aujourd'hui à l'Office de tourisme du Pouliguen.



L'orchestre symphonique La philharmonie des Deux Mondes est composé de musiciens professionnels, d'enseignants en conservatoire, mais aussi de jeunes talents en devenir. Frédérique Dounont, adjoint à la Vie associative et sportive, et Alain Guichard, délégué à la Vie économique, sont très investis dans l'organisation de la saison culturelle pouliguenaises. Ils indiquent : « *La signature de l'orchestre, c'est sa relation particulière avec le public. Les musiciens se produisent dans des espaces où la musique ne va pas habituellement : entreprises, salles polyvalentes, ou encore lieux publics* ». Le programme de la soirée pouliguenaise s'annonce percutant. En ouverture du concert, des élèves du Conservatoire de Cap Atlantique se mêleront aux musiciens professionnels pour jouer, avec eux, le deuxième mouvement de la septième Symphonie de Beethoven, ainsi que l'Hymne à la Joie. Les musiciens de la Philharmonie interpréteront ensuite la première Symphonie de Beethoven, avant que le violoniste soliste Hugues Borsarello ne les rejoigne pour le Concerto n° 1 pour violon de Paganini.

Suite TSVP >



Premier prix de direction d'orchestre du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, Philippe Hui a dirigé à l'Opéra de Paris. C'est en 2013 qu'il crée la Philharmonie des Deux Mondes, dont la Philharmonie des quartiers, orchestre composé d'une trentaine d'enfants issus des quartiers prioritaires, est une émanation. Philippe Hui collabore régulièrement avec l'Opéra de Paris, notamment en 2020, où il a dirigé le ballet *La Bayadère*, de Rudolf Nouriev, à l'Opéra Bastille.



Hugues Borsarello, violoniste

Artiste éclectique, le soliste et chambriste, Hugues Borsarello est passionné d'acoustique, il s'attache à développer ce qui lui semble primordial dans l'art d'interpréter : le discours, le naturel du phrasé et du son.

Après ses études au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, il entre à 20 ans comme supersoliste à l'Orchestre métropolitain de Lisbonne. Il poursuit pendant dix ans cette expérience orchestrale avant de se consacrer à ses projets, en France et à l'étranger.

Il est aujourd'hui Premier violon du quatuor Volta, directeur musical et violon solo de La Follia (orchestre de chambre d'Alsace), conseiller artistique et violon solo de l'Orchestre des concerts Lamoureux.

Ce qu'ils en disent :

- **Ouest-France** : « *Le chef qui fait rimer classique et grand public.* »

➔ 20h / Salle André Ravache / Tarif unique : 15 € / Billetterie : Office de tourisme du Pouliguen / Réservations en ligne : www.labaule-querande.com