

ANGERS  
NANTES  
OPÉRA

OPÉRA SUR  
ÉCRAN(S)

16/06/2022

OPÉRA  
DE RENNES



# MADAME BUTTERFLY

20H - GRATUIT

# UN ÉVÉNEMENT LYRIQUE GRATUIT

Le **16 juin à 20h**, à Angers, à Nantes, à Rennes – et dans plus de 45 villes et communes en Pays de la Loire et Bretagne – **Opéra sur écrans** donne rendez-vous à des milliers de personnes pour (re)découvrir gratuitement **Madame Butterfly**, l'un des chefs d'œuvre de toute l'histoire de l'opéra.

Après *Le Vaisseau fantôme* (2019) et *La Chauve-Souris* (2021), *Madame Butterfly* (2022) rassemblera près de 15 000 personnes le temps d'une soirée au clair de lune, entre petits et grands, entre amis ou en solo, en ville, à la campagne ou sur le littoral.

Cet opéra de Puccini, l'un des plus joués au monde, servi par des solistes choisis parmi les meilleurs interprètes actuels, promet une soirée d'émotions offerte à tous, en direct de la dernière représentation à l'Opéra de Rennes.

Cet événement est rendu possible grâce à l'engagement des artistes, à la volonté d'Angers Nantes Opéra et de l'Opéra de Rennes, de leurs tutelles, des régions Pays de la Loire et Bretagne, de la Fondation Orange et de la Caisse d'Épargne Bretagne et Pays de la Loire.

Avec les moyens techniques de France Télévisions et Radio France et leurs antennes locales, cette soirée lyrique devient accessible à plus de 7 millions de spectateurs, spectatrices, auditeurs et auditrices.





# L'OPÉRA *MADAME BUTTERFLY*

## UNE DISTRIBUTION INTERNATIONALE POUR SERVIR L'UN DES PLUS TOUCHANTS OPÉRAS DE PUCCINI

Cette *Madame Butterfly*, production initialement conçue pour le Mai Musical Florentin et le Teatro Petruzzelli de Bari, dont la mise en scène est signée de l'italien

**Fabio Ceresa**, prendra tout son sens avec cette captation destinée au public le plus large. Elle est conduite par le chef d'orchestre allemand invité **Rudolf Piehlmayer**.

Le jour de la retransmission, c'est la soprano coréenne, **Karah Son**, formée en Italie par Mirella Freni, invitée dans le monde entier pour chanter *Madame Butterfly* qui interprètera Cio-Cio-San.

Le ténor sicilien **Angelo Villari**, spécialiste des opéras de Verdi et Puccini, sera l'officier américain Pinkerton.

Soliste en résidence à Angers Nantes Opéra, le baryton français **Marc Scoffoni**, interprètera le rôle du consul Sharpless.

Le **Chœur d'Angers Nantes Opéra** et l'**Orchestre National des Pays de la Loire** accompagneront les solistes tout au long des 12 représentations échelonnées sur plus de trois mois.

## DISTRIBUTION DU 16 JUIN

Direction musicale **Rudolf Piehlmayer**

Mise en scène **Fabio Ceresa**

Décors **Tiziano Santi**

Costumes **Tommaso Lagattolla**

Lumières **Fiammetta Baldiserri**

avec :

Cio-Cio-San **Karah Son**

Benjamin F. Pinkerton **Angelo Villari**

Suzuki **Manuela Custer**

Le consul Sharpless **Marc Scoffoni**

Goro **Gregory Bonfatti**

Le prince Yamadori **Jiwon Song**

Le Bonze **Ugo Rabec**

Kate Pinkerton **Sophie Belloir**

**Chœur d'Angers Nantes Opéra** - direction **Xavier Ribes**

**Orchestre National des Pays de la Loire** - direction musicale **Pascal Rophé**

Durée de 2h45 dont un entracte de 20 minutes - Opéra chanté en italien, surtitré en français

Production de la Fondation du Maggio Musicale Fiorentino et du Teatro Petruzzelli de Bari

Reprise de production en collaboration Angers Nantes Opéra - Opéra de Rennes

## MADAME BUTTERFLY, EN QUELQUES MOTS

*Un opéra tragique au Pays du Soleil Levant*

La grâce souriante, la nature et les couleurs du Japon ont offert au compositeur Giacomo Puccini une merveilleuse inspiration pour la partition de son opéra *Madame Butterfly*, d'un extrême raffinement et d'un charme puissant. À la fois objet d'art et pure tragédie, l'ouvrage de Puccini fut très mal accueilli à la Scala de Milan lors de sa création en mai 1904. Mais, après une révision qui permit au compositeur d'aller plus loin encore musicalement, *Madame Butterfly* s'imposa triomphalement et n'a plus jamais, depuis lors, quitté le répertoire. À côté de *Tosca*, *La Bohème* et *Turandot*, c'est aujourd'hui l'un des ouvrages les plus joués de Giacomo Puccini.

Cette partition teintée d'exotisme n'en est pas moins traversée par le souffle du drame, celui d'une toute jeune fille de Nagasaki qu'on marie à un marin Américain de passage pour qui cette union n'est que fantaisie. L'héroïne, CioCio-San, alias Butterfly, a pris ce mariage très au sérieux au point de renier la religion de ses ancêtres. L'officier Pinkerton reparti, elle va attendre son retour, pleine d'amour et de confiance, en élevant le fils qu'elle a eu de lui. Quand il revient enfin, c'est accompagné de son épouse légitime et décidé à emporter son enfant en Amérique. Il ne reste plus d'autre choix à Butterfly que la mort, et elle se suicide comme l'avait fait son père quelques années plus tôt.

La mise en scène de Fabio Ceresa souligne avec une grande éloquence la solitude de l'héroïne : au premier acte, lorsqu'elle est reniée par sa famille, outragée par le mariage, contraire aux traditions, qu'elle est en train de contracter ; au deuxième acte, lorsqu'elle repousse les avances du prince Yamadori et les conseils du consul Sharpless ; au troisième acte lorsqu'elle se sépare de son enfant.

Le décor souligne lui aussi cette solitude, même s'il fait écho par sa stylisation à celle de la musique, dont on admire à chaque instant les sonorités et les inflexions orientalisantes.



# OÙ VOIR MADAME BUTTERFLY ?

EN DIRECT DE L'OPÉRA DE RENNES  
ET RETRANSMIS DANS PRÈS DE 50 VILLES ET COMMUNES

## SUR ÉCRANS GÉANTS

à **ANGERS**

**Place du Ralliement**

Capacité : 2 000 personnes

à **NANTES**

**Place Graslin**

Capacité : 3 000 personnes

**Hippodrome**

Capacité : 2 800 personnes devant le plus grand écran d'Europe !

à **RENNES**

**Place de l'Hôtel de Ville**

Capacité : 5 000 personnes pour applaudir les solistes apparaissant au balcon de l'Opéra à la fin de la représentation.

Et aussi à l'auditorium des Champs Libres, au Tambour/Université Rennes 2, à la Maison de Quartier de la Bellangerais - Pôle Saint Héliier, Centre Médico pédagogique de Beaulieu, à la Prison des femmes - Ehpad Villeneuve.

## en RÉGIONS

### Dans 15 villes des Pays de la Loire

Avec le soutien particulier de la Région des Pays de la Loire, dans le cadre de la troisième édition du festival Loire et Océan, l'opéra *Madama Butterfly* sera diffusé gratuitement dans 15 villes de la région.

Toutes les informations sur [culture.paysdelaloire.fr](http://culture.paysdelaloire.fr)

Beaupréau-en-Mauges  
Bouchemaine  
Châteaubriant  
Guérande  
La Baule  
Le Croisic  
Le Mans  
Le Pouliguen  
Montval-sur-Loir  
Noirmoutier - L'Épine  
Notre-Dame-de-Monts  
Pornic  
Saint-Gilles-Croix-de-Vie  
Saint-Nazaire  
Vouvant

### Dans 33 villes de Bretagne

Arradon  
Belle-Île-en-Mer  
Betton  
Bréal-sous-Monfort  
Chartres-de-Bretagne (en partenariat avec Noyal-Châtillon-Sur-Seiche)  
Chateaubourg  
Cesson-Sévigné  
Dinard  
Guernesey  
Guipel  
Jersey  
Josselin  
La Bouëxière  
La Chapelle-Chaussée  
La Chapelle-Thouarault  
La Guerche-de-Bretagne  
Lamballe  
Lannion  
L'Hermitage  
Loudéac  
Melesse  
Monfort-sur-Meu  
Orgères  
Pacé  
Plélan-le-Grand  
Romillé  
Saint-Grégoire  
Saint-Méen-le-Grand  
Saint-Sulpice-la-Forêt  
Redon  
Thorigné-Fouillard  
Vern-sur-Seiche  
Vezin-le-Coquet



EN DIRECT SUR LES TÉLÉVISIONS LOCALES,  
EN DIFFÉRÉ SUR LES CHÂÎNES NATIONALES

en **DIRECT**  
sur **7 télévisions locales**

TVR (Rennes), Tébéo (Brest), Tébé Sud (Lorient),  
Tv Tours  
Et sur Vià LMtv Sarthe (Le Mans), TV Vendée (La Roche-sur-Yon), TLC (Cholet)  
avec le soutien de la Région des Pays de la Loire

Toutes les infos sur [culture.paysdelaloire.fr](http://culture.paysdelaloire.fr)

sur les radios locales de **Radio France** :  
France Bleu Loire Océan et France Bleu Armorique  
sur leur site internet [francebleu.fr/loire-ocean](http://francebleu.fr/loire-ocean) et [francebleu.fr/armorique](http://francebleu.fr/armorique)

en **DIFFÉRÉ**  
sur les chaînes de télévision et radio nationales

France 3 Pays de la Loire et Bretagne  
Culturebox

France Musique  
dans *Samedi à l'Opéra*, samedi 2 juillet à 20h

Les deux maisons d'opéras ont à nouveau confié la réalisation de cette captation à  
**Jean-Pierre Loasil** et la production à Cinétévé.

Opéra sur écran : Madame Butterfly (Parc du Thabor, Rennes) © Laurent Guizard



# TOUTES LES REPRÉSENTATIONS

12 représentations de *Madame Butterfly* à Angers, à Nantes et à Rennes

**ANGERS, GRAND THÉÂTRE**

**AVRIL 2022**

Jeudi 28 - 20h

 Samedi 30 - 18h (audiodescription)

**NANTES, THÉÂTRE GRASLIN**

**MAI 2022**

Dimanche 15 - 16h

Mardi 17 - 20h

Mercredi 18 - 20h

Vendredi 20 - 20h

 Samedi 21 - 18h (audiodescription)

**OPÉRA DE RENNES**

**JUIN 2022**

Mercredi 8 - 20h

 Vendredi 10 - 20h (audiodescription)

Dimanche 12 - 16h

Mardi 14 - 20h

Jeudi 16 - 20h retransmission en direct





# ACTION CULTURELLE

AVEC LE PUBLIC SUR LES PLACES LE 16 JUIN : UNE ACTION TRÈS CHORALE

PLACE GRASLIN (NANTES), PLACE DU RALLIEMENT (ANGERS), PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE (RENNES) : TOUT LE MONDE CHANTE *MADAME BUTTERFLY* !

À Rennes, place de l'Hôtel de Ville : **Éléonore Le Lamer**, cheffe de chœur de l'Opéra de Rennes, avec la complicité des membres du Chœur ouvert  
À Nantes, place Graslin : **Guillaume Falchero**, chef de chœur, avec la complicité des choristes amateurs  
proposeront un **coaching vocal au public** pour chanter le fameux chœur à bouche fermée.

EN PRÉLUDE À *MADAME BUTTERFLY*

À Rennes, place de l'Hôtel de Ville à 19h : **concert du Chœur ouvert.**

Le Chœur ouvert est composé d'une soixantaine de choristes amateurs de tous âges, certains chanteurs confirmés, d'autres débutants.  
Des répétitions (dirigées par Eléonore Le Lamer) ont lieu de janvier à juin pour permettre aux participants de travailler des airs d'opéra et notamment des extraits de *Madame Butterfly*.

À Nantes, place Graslin : **Opéra sur écrans** est l'occasion de rassembler les choristes amateurs de tous âges, certains chanteurs confirmés, d'autres débutants.  
Au fil de répétitions dirigées par Guillaume Falchero, les chorales nantaises ont préparé des airs d'opéra et notamment des extraits de *Madame Butterfly*.

RENCONTRES

Avec le soutien de la **Fondation Orange**, des personnes de l'association **France Horizon** d'Angers, de la **Mission locale** et de la « **maison digitale** » de Nantes, ont suivi des répétitions et participé à des rencontres.

Dans le cadre des actions **Opéra dans la cité** menées par Angers Nantes Opéra tout au long de la saison, les habitants du **quartier de la Doutre** ont assisté à un raccord musical du Chœur d'Angers Nantes Opéra, en rencontrant l'interprète de Sharpless : **Marc Scoffoni**.



**ACCESSIBILITÉ POUR SPECTATEURS NON OU MAL VOYANTS**

Des **représentations en audio-description**, précédées de **visites tactiles** du décor, sont proposées le 30 avril à Angers, le 21 mai à Nantes et le 10 juin à Rennes.

# PARTENAIRES

OPÉRA SUR ÉCRANS 2022 *Madame Butterfly*  
Une proposition d'Angers Nantes Opéra et de l'Opéra de Rennes  
Une co-production Cinétévé

Avec le soutien de :



En partenariat avec :



[angers-nantes-opera.com](http://angers-nantes-opera.com)

[opera-rennes.fr](http://opera-rennes.fr)



