

3 QUESTIONS A...

L'EQUIPE MUNICIPALE



La Ville a lancé sa première saison complète en 2022-2023.

Quel est votre bilan ?

« Nous tenions à programmer des spectacles accessibles à tous, tant en termes de budget que de contenu. Nous avons aussi mis à disposition une offre à destination des jeunes et des scolaires. Et le résultat est là : le public a été au rendez-vous dès le départ. En moyenne 300 spectateurs assistaient à chaque spectacle. Ils venaient du Pouliguen mais aussi de toute la presqu'île. Aujourd'hui, nous sommes heureux de constater que la saison pouliguennaise s'inscrit naturellement dans le paysage culturel du territoire. »

Patrick Guéguen, délégué à la Vie culturelle et artistique

Dans quel esprit avez-vous conçu cette programmation 2023-2024 ?

« Nos trois piliers restent la qualité, l'originalité et la diversité. Notre volonté est de présenter aux Pouliguennais des spectacles reconnus et rôdés, que tous les habitants de notre territoire puissent en profiter sans avoir à se déplacer à Nantes ou à Paris. L'idée est aussi d'animer notre ville à l'année. Nos agents y participent grandement et il faut savoir les remercier. »

Norbert Samama, maire

Pouvez-vous nous présenter la saison 2023-2024 en quelques mots ?

« C'est une programmation résolument populaire et culturelle. Nous sommes attachés au divertissement car nous souhaitons que le public puisse s'accorder des pauses, respirer et se faire plaisir. Nous tâchons toujours de surprendre, et de créer une note de décalage. »

Réjane Dounont, déléguée au sport-santé et à l'animation



VOTRE PROGRAMME EN UN CLIN D'OEIL



Samedi 7 octobre

Finale du concours de chant "Calliopé"



Vendredi 13 octobre

"Le coach" - La comédie qui a été adaptée au cinéma



Vendredi 3 novembre

"Qui-vive !" - Musique baroque & électro par la Compagnie Rassegna



Vendredi 8 décembre

Kevin Micoud, magicien et mentaliste



Vendredi 12 janvier

"Mariâj en chansons" par Blønd & Blønd & Blønd



Vendredi 9 février

"Le Tour du Monde en 80 jours" par le Théâtre 100 Noms



Vendredi 15 mars

Best of de comédies musicales par l'Académie Supérieure de Théâtre d'Anjou



Vendredi 12 avril

"Y a-t-il un Mousquetaire pour sauver la Reine ?" par la compagnie Décal'Comédies



Vendredi 3 mai

"Pianiste tout terrain" par Simon Fache



Mardi 11 juin

Dvorak et Mendelssohn par La Philharmonie des Deux Mondes & 2 ensembles vocaux



Tous les spectacles
débutent à 20h30
et se tiennent à la
salle André Ravache.

1^{ère}
ÉDITION
2023

Marraine et
Présidente du jury

Julie Zenatti



Calliopé

[En grec, signifie « belle voix »]

CONCOURS DE CHANT
LE POULIGUEN



SAMEDI
7 OCTOBRE

FINALE DU CONCOURS DE CHANT
"CALLIOPE"



Salle A. Ravache

Début du spectacle :
20h30 (ouverture des
portes à 20h)

Tarifs : 20 € //
Comités d'entreprise :
17 € // Enfants : 8 €

La Ville du Pouliguen organise pour la première fois un concours de chant ouvert aux chanteurs amateurs et semi-professionnels. Érika Étienne, adjointe à l'Attractivité et à la Communication, indique : « *Nous avons choisi d'intituler le concours "Calliopé" qui signifie en grec "belle voix" ».*

Après une première phase de casting, la grande finale se tiendra sous l'œil attentif du public qui pourra voter pour son candidat préféré, mais aussi d'un jury d'exception composé de Julie Zenatti, marraine du concours et présidente du jury ; Lucie Bernardoni, finaliste de la Star Academy aux côtés de Grégory Lemarchal et répétitrice lors de la saison 2022 de l'émission ; Franck Gergaud, directeur de RCA La Radio ; Martin Pauvert, membre des groupes Triwap, Les Françaises et Café con Leche ; Frédéric Renaudin, coordinateur artistique du concours et multi-instrumentiste.

La soirée de gala sera présentée par la chroniqueuse et comédienne Laurence Roustandjee. De multiples surprises (chant choral, solos...) sont au programme.



VENDREDI
13 OCTOBRE

"LE COACH"
LA COMEDIE ADAPTEE AU CINEMA



Salle A. Ravache

Début du spectacle :
20h30 (ouverture des
portes à 20h)

Tarifs : 15 € //
Comités d'entreprise :
13 € // Enfants : 8 €

Patrick Marmignon souffre d'une maladie rare : il est trop gentil... Tout le monde profite de lui. Sa mère abuse de son temps, sa sœur de son argent et son patron de sa bonne volonté. Il partage son bureau avec Vanessa, une jolie jeune femme dont il est éperdument amoureux. Malheureusement, celle-ci ne voit en lui qu'un confident à qui elle raconte ses histoires amoureuses. Un jour où il est particulièrement déprimé, Patrick lit une annonce vantant les mérites d'Assuérus Chêne, un coach personnel réputé. Il prend alors son courage (et son chéquier) à deux mains et décide de l'engager. C'est ici que les vrais ennuis commencent... Après plus de 1 500 représentations dans toute la France mais aussi en Suisse, au Liban, en Israël, ainsi qu'une adaptation au cinéma avec Richard Berry et Jean-Paul Rouve, "Le Coach" débarque au Pouliguen. Une pièce de et avec le Pouliguennais Bruno Bachot.

Ce qu'ils en disent :

Le Pariscope : « Un super moment ! Une heure et demie à un rythme d'enfer, des réparties fines et des acteurs vraiment exceptionnels. A voir absolument ! »



**VENDREDI
3 NOVEMBRE**

"QUI-VIVE !" MUSIQUE BAROQUE & ELECTRO PAR LA COMPAGNIE RASSEGNA



CONCERT

Salle A. Ravache

**Début du spectacle :
20h30 (ouverture des
portes à 20h)**

**Tarifs : 20 € //
Comités d'entreprise :
17 € // Enfants : 8 €**

Le concert "Qui-vive !" est une aventure inouïe (au sens littéral du terme : qui n'a jamais été oui). Sur scène, le compositeur et directeur artistique Bruno Allary, ainsi que les chanteuses et musiciennes, exposeront les pièces musicales du XVII^e siècle à des traitements sonores actuels et des modalités issues des musiques traditionnelles. Ils confronteront la guitare électrique à la viole de gambe, interpréteront, dans un chant de fado, le lamento de Didon de Purcell, scratcheront en direct le grain d'un air de cour. La musique baroque prendra alors un relief inédit sous les flûtes à bec électrisées, les basses continues ou encore les boucles augmentées. En déplaçant des pièces issues du grand champ des musiques anciennes vers son univers actuel et très personnel, le compositeur met en évidence la capacité de ces répertoires à demeurer sur le « qui-vive ». La compagnie Rassegna est notamment conventionnée par le ministère de la Culture.

Ce qu'ils en disent :

France Musique : « Quel est le point commun entre une chaconne de Purcell, un tube de Daft Punk, une mélodie traditionnelle et une chanson de Georges Brassens ? [...] Une relecture étonnante entre baroque, électro et rock. »



**VENDREDI
8 DECEMBRE**

KEVIN MICOUD
MENTALISME DIGITAL ET MAGIE



Salle A. Ravache

Début du spectacle :
20h30 (ouverture des
portes à 20h)

Tarifs : 20 € //
Comités d'entreprise :
17 € // **Enfants : 8 €**

Avant les fêtes, entrez dans une nouvelle aire, celle du mentalisme digital, aux côtés de Kevin Micoud. Ce spectacle ultra moderne a la particularité de mélanger deux univers : le mentalisme pur dans un style direct très fort ; et un mentalisme moderne, à la frontière de la magie mentale, proposant des effets visuels créés avec la technologie actuelle : hologrammes, assistant virtuel, écrans, réseaux sociaux et smartphones. Ce show regroupe le meilleur de l'artiste : ses numéros de concours, primés au championnat de France, d'Europe, et même du monde, ainsi que ses performances présentées dans les multiples émissions de télévision auxquelles il a participé, comme "La France a un incroyable talent" (2021) ou encore "Les plus grands magiciens du monde" (oscar obtenu en 2020 avec la mention "spectacle de l'année" dans la catégorie mentalisme). D'Éric Antoine à Jeff Panacloc en passant par Hélène Ségara, ils sont tous unanimes : le spectacle de Kevin Micoud est unique, sensationnel et presque irréel.

Ce qu'ils en disent :

Howie Mandel (Jury de America's Got talent) : « Ta magie est loin devant tout ce que j'ai pu voir avant, c'est incroyable je n'ai jamais vu ça ! »



**VENDREDI
12 JANVIER**

**"MARIAGE EN CHANSONS"
PAR BLOND AND BLOND AND BLOND**



Salle A. Ravache

Début du spectacle :
20h30 (ouverture des
portes à 20h)

Tarifs : 20 € //
Comités d'entreprise :
17 € // **Enfants : 8 €**

Tö, Glär et Mår, un frère et deux sœurs, chantent ensemble depuis leur plus tendre enfance suédoise. Ils nourrissent une curiosité insatiable pour les classiques de la chanson française qu'ils détournent avec une singularité surprenante. Avec leur premier spectacle, ils ont joué en première partie de Thomas VDB, Franck Dubosc, Arnaud Ducret et Blanche Gardin. Ils ont également été remarqués chez Laurent Ruquier, Michel Drucker, Patrick Sébastien ou encore "La France a un incroyable talent". Dans ce nouveau show, vous êtes conviés au mariage de Magnus et Gwendoline, qui ont choisi Blond and Blond and Blond pour célébrer leur union. Extrait du menu : velouté de premiers émois d'amour, terrine de franchouille et son émulsion au vin Johnny, farandole soyeuse de sucre bruni Carla et autres friandises musicales. French touch, guimauve, variétés, java-musette... aucun classique ne résistera à la suéditude passionnée mais corrosive du trio. Si vous aimez Ingmar Dassin et Joe Bergman, ce spectacle est pour vous !

Ce qu'ils en disent :

Le Monde : « Performance musicale décoiffante »

Télérama (TTT) : « Inratable »



© SI-K

**VENDREDI
9 FEVRIER**

"LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS" PAR LE THEATRE 100 NOMS



Salle A. Ravache

Début du spectacle :
20h30 (ouverture des
portes à 20h)

Tarifs : 20 € //
Comités d'entreprise :
17 € // **Enfants : 8 €**

Le Tour du monde en 80 jours est certainement le plus célèbre des romans de Jules Verne. Retrouvez le gentleman anglais Phileas Fogg et ses complices du Reform Club, dans une traversée délirante des quatre continents et de tous les océans du monde.

Les comédiens du Théâtre 100 Noms vous proposeront une version revue et corrigée de l'œuvre, adaptée par Sébastien Azzopardi et Sacha Danino. Sur scène, les cinq artistes interpréteront pas moins de 39 personnages. Plongez dans ce road-movie où se côtoieront une princesse indienne, Jack le plus grand loser de l'Ouest et l'inspecteur de police le plus nul de toutes les séries allemandes ; le tout en 1872. Le mariage fou d'OSS 117 et des Monty Python.

Ce qu'ils en disent :

Le Figaro Magazine : « C'est drôle, piquant, parodique, intelligent, plein de trouvailles et de merveilleuse humeur. »

Télérama : « Un goûteux plaisir et des acteurs survoltés. »

Le Canard Enchaîné : « Un comédie en 80 fous rires ! »

Marianne : « 80 minutes de bonheur. »

PARIS BROADWAY

REVUE

© Zarastro Productions

**VENDREDI
15 MARS**

**"PARIS BROADWAY"
PAR DES ARTISTES PROFESSIONNELS ISSUS
DE L'ACADEMIE SUPERIEURE
DU THEATRE D'ANJOU**



Salle A. Ravache

**Début du spectacle :
20h30 (ouverture des
portes à 20h)**

**Tarifs : 20 € //
Comités d'entreprise :
17 € // Enfants : 8 €**

Venez passez une grande soirée autour de la comédie musicale !

Retrouvez les jives et les rocks endiablés de Grease (vous serez de retour au lycée Rydell High des années 50) ; les chemises à fleurs et les cheveux longs de Hair (comédie musicale créée Off-Broadway dans une cave de Greenwich Village en 1967) ; les regards sulfureux de Chicago ; la bonne humeur et l'innocence de Disney (avec les airs fabuleux d'Alan Menken)...

Musiques, chorégraphies, costumes, lumières, énergie... tout sera au rendez-vous pour vous permettre de plonger à corps perdus dans l'univers de Broadway. Les musiciens en live ainsi que les acteurs jouant, chantant, dansant, vous inviteront à entonner avec eux les plus grands morceaux de ces répertoires. Une revue haute en couleurs.



**VENDREDI
12 AVRIL**

LES 3 MOUSQUETAIRES - "Y A-T-IL UN MOUSQUETAIRE POUR SAUVER LA REINE ?"

PAR DECAL'COMEDIES



Salle A. Ravache

Début du spectacle :
**20h30 (ouverture des
portes à 20h)**

Tarifs : 15 € //
Comités d'entreprise :
13 € // Enfants : 8 €

La reine de France est en danger : le cardinal Richelieu et son espionne, Milady, veulent la compromettre. C'est sans compter sur l'enthousiasme des mousquetaires qui vont tout faire pour déjouer leurs intrigues. Seuls, ils peuvent beaucoup, mais ensemble, ils peuvent tout. Ainsi naît leur devise : "Tous pour un, un pour tous". Vous les aviez adorés dans "Don Quichotte ou presque", les comédiens de la compagnie Décal'Comédies sont de retour au Pouliguen.

Traitée avec beaucoup d'humour, l'histoire d'Alexandre Dumas se décline ici dans une version décalée, drôle, actualisée, pleine de joie et de bonne humeur, version comédie familiale. Vous avez aimé "Kaamelott", "Les Visiteurs", "Les Nuls" ? Vous retrouverez ici le même genre de plaisir et d'humour. Une pièce de Francisca Rosell.

Ce qu'ils en disent :

Le Parisien : « On est bluffé. Ça ferraille, ça trahit, ça conspire, ça chante. On frémit, on sourit, on tremble. Voilà une version réjouissante de ce classique de la culture française. »

France Bleu : « Coup de cœur ! »



**VENDREDI
3 MAI**

**"PIANISTE TOUT TERRAIN"
PAR SIMON FACHE**



Salle A. Ravache

**Début du spectacle :
20h30 (ouverture des
portes à 20h)**

**Tarifs : 20 € //
Comités d'entreprise :
17 € // Enfants : 8 €**

Parce qu'il les a tous incarnés un jour dans sa carrière, l'excentrique Simon Fache prend, dans "Pianiste tout terrain", un virtuose plaisir à les étriller : les frimeurs, les jazzmen, les classiques, les mauvais, les pianistes de bar, de croisière, de mariage ou d'enterrement. Sans oublier le principal intéressé : lui-même. Également "jongleur instrumental", il n'hésite pas à jouer avec dextérité de son piano à bretelles et de sa trompette, toujours en parfait accord avec un texte drôle ou émouvant. Après 350 représentations de son spectacle "Pianistologie", et devenu malgré lui "le pianiste à Arthur", Simon Fache revient accompagné par ses deux acolytes multipliant par trois l'énergie, la virtuosité et le rire. Dans leurs mains, la sonnerie aux morts se met à swinguer, Rachmaninov groove comme les Red Hot, on slame sur l'insupportable jingle de la SNCF et on réalise soudain que sous le costume du musicien, il y a un cœur qui bat. Et pas que la mesure !

Ce qu'ils en disent :

La Voix du Nord : « Un phénomène musical époustouflant. Derrière les caricatures dont il s'amuse, apparaît un artiste qui partage un délire plein d'humour et de tendresse et qui est surtout bourré de talent. »



**MARDI
11 JUIN**

DVORAK ET MENDELSSOHN PAR LA PHILHARMONIE DES DEUX MONDES & 2 ENSEMBLES VOCAUX



**MUSIQUE
CLASSIQUE**

Salle A. Ravache

Début du spectacle :
**20h30 (ouverture des
portes à 20h)**

Tarifs : 20 € //
Comités d'entreprise :
17 € // **Enfants : 8 €**

La Philharmonie des Deux mondes, dirigée par Philippe Hui, regroupe 40 musiciens professionnels des Pays de la Loire, enseignants en conservatoire et jeunes talents en devenir. Pour fêter le 10^e anniversaire de sa création, la formation présentera l'une des œuvres les plus populaires du répertoire romantique, à savoir la Symphonie du Nouveau Monde de Dvořák. Aux côtés d'une trentaine de choristes issues de deux ensembles vocaux féminins (Voix de femmes et Vocalia), les musiciens interpréteront Songe d'une Nuit d'été de Mendelssohn. Un programme exceptionnel.

Premier prix de direction d'orchestre du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, Philippe Hui a régulièrement collaboré avec l'Opéra de Paris. Il dirige la Philharmonie des Deux mondes qu'il a créée en 2013. L'orchestre a célébré ses 10 ans en septembre et poursuit sa mission de partage du répertoire universel auprès de tous.



Ce qu'ils en disent :

France Culture : « La Philharmonie des Deux mondes veut porter la musique classique vers ceux qui croient qu'elle n'est "pas faite pour eux". »

INFOS PRATIQUES



Vous pouvez réserver vos places auprès de l'Office de tourisme intercommunal, et plus particulièrement au bureau d'informations touristiques du Pouliguen, en ligne, par téléphone ou par mail.

Des billets sont également mis en vente sur place le jour du spectacle, dans la limite des places disponibles. Les paiements peuvent alors s'effectuer en espèces ou par chèque. Les places ne sont pas numérotées.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Office de tourisme du Pouliguen
(quai du Commandant L'Herminier)
02 40 24 34 44
lepouliguen@labaule-guerande.com

Liens vers la billetterie en ligne sur :
www.lepouliguen.fr
(rubrique "se divertir" > saison culturelle)



MERCI A NOS PARTENAIRES

À noter :
la bibliothèque vient aussi
à vous et vous propose un
service* de portage
à domicile !

*sous conditions



BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE :

TOUTE L'ANNEE, DES ANIMATIONS A EXPLORER EN FAMILLE

bibliotheque@mairie-lepouliguen.fr



Portail : bibliotheque.lepouliguen.fr

Votre cinéma Art & Essai au Pouliguen en toute saison !

avant-premières | nouveautés,
jeune public | grands classiques
ciné-repas | festivals...

CINÉMA

ASSOCIATION
CINÉ PHARE
LE POULIGUEN

PAX

5 rue du Maréchal Joffre 44510 LE POULIGUEN

02 40 15 17 97 @cinema_pax cinemapax44 www.cinemapax.fr

DÉCOUVREZ LA MICRO-FOLIE !

ARTS | RÉALITÉ VIRTUELLE | FABLAB | ÉVÉNEMENTS

Un équipement culturel de la Ville du Pouliguen animé par l'association Culture-en-Folie



Le Pouliguen
CULTURE EN FOLIE
GRATUIT | TOUT PUBLIC | ACCÈS LIBRE

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi Ouverture selon événement
Mercredi 13h30 - 17h
Judi 13h30 - 17h
Samedi 10h - 13h & 14h - 17h



Salle Marcel Baudry
8 rue Maréchal Joffre

INFOS ET PROGRAMME

☎ 07 64 47 36 10

✉ info@culture-en-folie.org

📷 Micro-Folie Le Pouliguen

f micro_folie_le_pouliguen

Centre Pompidou

CHÂTEAU DE VERSAILLES

CITE DE LA MUSIQUE PHILHARMONIE DE PARIS

FOYER 333

INSTITUT DU MONDE ARABE

LOUVRE

PICASSO

M O

MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES-CHIRAC

OPERA

M

cité

la Villette

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

arte soutient les Micro-Folies et y propose une sélection de ses programmes pour VR et tablettes

Fondation orange