



SAISON | 2025 CULTURELLE | 2026

Venez en prendre plein les mirettes !



lepouliguen.fr



PRÉAMBULE

Curieux, passionnés, amateurs de découvertes ou avides de nouvelles expériences... cette année encore, la saison culturelle du Pouliguen vous promet de quoi « en prendre plein les mirettes » !

Chaque mois, la salle Marcel Baudry vibrera au rythme des Mardis de Baudry : un rendez-vous désormais bien installé, fruit du partenariat renouvelé avec la compagnie locale Pois Plume. L'occasion de découvrir des spectacles variés, originaux et accessibles à tous... pour seulement 5 €. Des moments de convivialité et de surprises à partager, en famille ou entre amis.

La saison s'enrichit également de grands rendez-vous : **théâtre** avec Les Misérables 2.0, **humour** avec Les Jumeaux – révélés dans l'émission TV « On ne demande qu'à en rire » –, **musique** avec Triwap, ou encore **classique** avec l'adaptation scénique de La Traviata (Violetta, la Dame aux camélias). Et pour vous étonner, celle qui bouscule sur les ondes radios avec un humour détonnant et grinçant, Sophia Aram est programmée. Enfin, pour clore l'année en beauté, place à la **Fête de la musique** fin juin.

Théâtre, chanson, comédie, classique, « one woman show »... il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Alors, que vous soyez d'humeur à rire, chanter, frissonner ou vous émerveiller, ouvrez grands les yeux et laissez-vous surprendre !

La culture est au rendez-vous au Pouliguen : accessible, riche et divertissante. Telle que la Ville la porte, avec enthousiasme et conviction, dans son soutien à toutes les formes d'expressions artistiques.

OURS

Directeur de publication : Norbert Samama • Co-directrice de publication : Érika Étienne • Rédacteur en chef : Benoît Audrain • Rédaction : Ville du Pouliguen, service communication • Iconographie : Adobe Stock, – Ville du Pouliguen (sauf mentions particulières) • Mise en page : Laurence Magré • Impression : La Mouette Communication • Des exemplaires sont disponibles en mairie et à l'Office de tourisme du Pouliguen • Version numérique sur www.lepouliguen.fr • Tirage : 12 000 exemplaires • Dépôt légal : août 2025 • Réclamations : communication@mairie-lepouliguen.fr.

Ce magazine est imprimé avec des encres végétales sur papier issu de forêts gérées durablement.

LA SAISON EN UN CLIN D'ŒIL !

DE SEPTEMBRE 2025 À JUIN 2026

SEPTEMBRE

Mardi 16 septembre

Ouverture et présentation de saison

Présentation + cocktail + spectacle

« Le Naufrage » [Lectures théâtralisées]

par la Compagnie Il est doux de faire les fous

OCTOBRE

Vendredi 10 octobre | Théâtre

Les misérables 2.0, par la Décal Comédie

Mardi 21 octobre | Humour MB

Attention dragons ! Spectacle familial

NOVEMBRE

Samedi 1^{er} novembre | Concert

Triwap

Mardi 18 novembre | Seule en scène MB

Sans emploi, par Sophie Morin

DÉCEMBRE

Mardi 2 décembre | Humour MB

La guerre des émeus, par la Cie Suprême Fourbi

Samedi 20 décembre | Théâtre

Les Jumeaux « Bonjour, au revoir, s'il vous plaît, merci », par Steeven et Christopher Demora

MB = Les Mardis de Baudry (cf : p.4)

JANVIER

Mardi 20 janvier | Concert – Cabaret MB

Haut les cœurs, par la Compagnie Jour de fête

Samedi 31 janvier | Classique

Violetta la dame aux Camélias, Traviata de Guisepppe Verdi par l'association Ad Alta Voce

FÉVRIER

Vendredi 20 février | Comédie musicale

Allegrias

Mardi 24 février | Spectacle familial MB

Joujou, par le Théâtre Clandestin

AVRIL

Mardi 14 avril | Théâtre d'objets MB

Mytho Perso,

par la Compagnie Les becs verseurs

Vendredi 17 avril | Humour

Sophia Aram – Le Monde d'après

Par 20h40 Productions & Kasbah Productions

MAI

Mardi 19 mai | Théâtre MB

Laissez passer Molière ! par la Compagnie Tutti Quanti

Vendredi 29 mai | Classique | Récital de piano

Sakurako Matsushita & Shiwen Yang

Par PHARES, Paris

JUIN

Mardi 16 juin | Slam MB

Match de poésie ! par la Compagnie Slam Connexion

Dimanche 21 juin | Musique

Fête de la musique



« LES MARDIS DE BAUDRY »

La saison passée, un nouveau rendez-vous est venu rythmer la vie culturelle : « Les Mardis de Baudry ». Ce fût un succès.

Les artistes sont importants et pour faire vivre la culture, les spectateurs aussi.

Venez nombreux à ces rendez-vous conviviaux, imaginés en partenariat avec la compagnie locale Pois Plume, qui révèlent chaque mois des artistes de la région et offrent une scène ouverte aux formes artistiques inattendues. Cet espace de découverte, de proximité et de partage, enrichit pleinement la saison culturelle pouliguennaise.

La compagnie, connue pour ses créations alliant théâtre et patrimoine littéraire, propose également des formats originaux : jeux de piste théâtralisés, spectacles immersifs en plein air et médiations culturelles en lien avec les associations et les établissements scolaires.

Pour la saison 2025-2026, neuf nouveaux rendez-vous vous attendent à la salle Marcel Baudry pour explorer, rire, réfléchir... et rêver ensemble !



LE NAUFRAGE MARDI 16 SEPTEMBRE



🕒 20h15

PRÉSENTATION DE SAISON

🕒 20h45

APÉRO-COCKTAIL

🕒 21h15

Spectacle « **LE NAUFRAGE** »

📍 **Salle Marcel Baudry**

Durée du spectacle : 60 minutes

🎫 **Tarif unique : 5 € (pour la soirée)**

👉 **Réservation et billetterie
auprès de l'Office de tourisme**

(voir conditions tarifaires p.22)

Ce que la compagnie Pois Plume en dit : « Une lecture théâtralisée déjantée ou comment découvrir avec jubilation une comédie classique inédite ».

Par la compagnie « Il est doux de faire les fous », écrit par Élena Balletti avec une mise en scène de Julie Amand, et interprété par Julie Amand, Benjamin Lamy Berrué et Caroline Violier.

Silvia navigue vers la Martinique pour y épouser Lélío, mais le bateau coule et sa dot est perdue. Horace, père de Lélío, au courant de rien, recueille la jeune femme et tombe amoureux. Pendant que Lélío cherche partout sa fiancée, Arlequin pêche la dot et essaie de la garder pour lui tout seul.

Ce spectacle propose de redécouvrir les comédies d'autrices de notre patrimoine.



LES MISÉRABLES 2.0

VENDREDI 10 OCTOBRE

🕒 **14h** (séance pour les scolaires)

🕒 **20h30** (tout public)

📍 **Salle André Ravache**

À partir de 10 ans

Durée du spectacle : 1h15

🎫 **Tarifs : B**

👉 **Réservation et billetterie**

auprès de l'Office de tourisme

(voir conditions tarifaires p.22)

Ce qu'ils en disent :

La Provence : « On a beaucoup ri. C'est une critique fine, mise en valeur par les traits d'humour, les nombreuses réparties. Le tout enlevé par des acteurs aux jeux truculents, convaincus par leurs rôles. »

D'après l'œuvre de Victor Hugo par la C^{ie} Décal'Comédie Production.

Autrice : Francisca Rosell.

Mise en scène par Bruno Argence.

Interprété par Cécile Vigne, Bruno Argence, Valentin Boulenger et Jean-Christophe Parquier.

On connaît tous l'histoire de Victor Hugo, émouvante et intemporelle, un immense classique de la littérature française. Elle est complètement réécrite ici, revisitée avec des mots d'aujourd'hui, des références à l'actualité et même de l'humour.

L'action se déroule le 5 juin 1832 à Paris pendant les émeutes. Le peuple se soulève pour défendre ses droits. La révolte se met en place avec des dérapages, des situations rythmées et entraînantes, mêlant rires et émotions.



ATTENTION DRAGONS

MARDI 21 OCTOBRE



18h (à voir en famille)

Salle Marcel Baudry

À partir de 5 ans

Durée du spectacle : 1 h

Tarif unique : 5 €

Réservation et billetterie
auprès de l'Office de tourisme
(voir conditions tarifaires p.22)

Par la Compagnie Oléo Production.
Mise en scène et interprétation : Cyril Guillou.

« Attention Dragons ! » vient questionner nos croyances et nos rêves endormis... Peter installe une véritable connivence avec le public. Il partage ses secrets avec espièglerie et interpelle : « Et toi ? Et vous ? Vous y croyez toujours ? ».

Le sujet du dragon n'est qu'un alibi pour questionner notre capacité à rêver, à faire le choix d'imaginer, de lâcher prise... Les preuves ne suffisent pas (à l'heure des « fake news » !), l'important est de se reconnecter à son cœur d'enfant.

De se croire d'abord, même si on se découvre fantasque, naïf ou aventureux...

Ce que la compagnie Pois Plume en dit :

« Un professeur loufoque et passionné nous partage son expertise ! Une conférence drôlement brûlante ! »


TRIWAP
SAMEDI 1^{ER} NOVEMBRE
🕒 20h30 (tout public)

📍 Salle André Ravache

À partir de 10 ans

Durée du spectacle : 1h30

🎫 Tarifs : A
**👉 Réservation et billetterie
auprès de l'Office de tourisme**
 (voir conditions tarifaires p.22)

Ce qu'ils en disent :
Le Télégramme décrit le spectacle comme une « tornade » d'énergie, fantaisie et drôlerie qui emporte le public.

RTL — Isabelle Morini-Bosc :

« C'est génial, c'est malin, c'est taquin, c'est sensible... On passe 1h30 régénérante ».

Mis en scène par Jean-Michel Fournereau et produit par la Compagnie Triwap.

Ce spectacle met en scène trois jeunes artistes (chanteurs, multi-instrumentistes, comédiens) aux talents polyvalents.

Ils créent un univers ironique, drôle et décalé, revisitant parfois Dutronc, les Bee Gees ou Stevie Wonder, mêlant chansons et sketches dans une succession de personnages colorés. Sur scène, l'énergie est décapante, généreuse et interactive !

Les trois artistes passent d'un instrument à l'autre (piano, contrebasse, trombone, guitare, flûte), jouent avec les rythmes et les harmonies vocales, surprenant et entraînant un public attentif.



Humour – Seule en scène



©Bojana SLI-K

SANS EMPLOI

MARDI 18 NOVEMBRE



 **20h30** (tout public)

 **Salle Marcel Baudry**

À partir de 10 ans

Durée du spectacle : 1h10

 **Tarif unique : 5 €**

 **Réservation et billetterie
auprès de l'Office de tourisme**
(voir conditions tarifaires p.22)

Un spectacle écrit, joué et mis en espace par Sophie Morin, sous les regards précieux de Régis Florès et Amélie Vignaux.

Sophie est passionnée par son métier de comédienne. Mais la fin de ses indemnités du régime intermittent du spectacle vient de sonner.

Dans une situation précaire, elle se livre ici avec humour et émotion sur son parcours. Chacun peut y voir son propre désir de s'accomplir et de ne jamais baisser les bras.

À découvrir. Un spectacle à ne pas rester sur sa chaise !

Ce que la compagnie Pois Plume

en dit : « *Un seule en scène fin et drôle qui aborde les questionnements de la vie et nous encourage à la combativité.* »



LA GUERRE DES ÉMEUS

MARDI 2 DÉCEMBRE

MB

 **20h30** (tout public)

 **Salle Marcel Baudry**

À partir de 10 ans

Durée du spectacle : 1h30

 **Tarif unique : 5 €**

 **Réservation et billetterie
auprès de l'Office de tourisme**
(voir conditions tarifaires p.22)

Mise en scène : Damien Reynal et
Elisa Mabit.

Interprétation : Florent Oulkaïd et
Antoine Le Frère.

Compagnie Suprême Fourbi.

Inspiré d'une histoire vraie

La guerre des émeus retrace
un épisode insolite de l'histoire
australienne : en 1932, face à une
invasion d'émeus détruisant les
cultures, l'armée est déployée pour
soutenir les fermiers, entraînant une
véritable guerre contre ces oiseaux
géants.

À travers les regards croisés d'un
jeune soldat naïf, d'un général
belliqueux, d'un ministre calculateur
et d'une femme de soldat désabusée,
le spectacle mêle satire politique,
absurdité historique et émotion.

Ce que la compagnie Pois Plume en dit :

« Un événement historique
méconnu raconté par deux
comédiens qui interprètent tous les
rôles dans un rythme haletant ! »



Humour



LES JUMEAUX – « Bonjour, Au revoir, S'il vous plaît, Merci »

SAMEDI 20 DÉCEMBRE

Par Steeven et Christopher Demora

🕒 20h30

📍 Salle André Ravache

À partir de 10 ans

Durée du spectacle : 1h30

🎫 Tarifs : A

👉 Réservation et billetterie
auprès de l'Office de tourisme
(voir conditions tarifaires p.22)

Inséparables, imprévisibles,
impertinents et forcément
immanquables !

Dans leur nouveau spectacle, Les Jumeaux ont décidé de tout vous dire de leur double vie, des bébés qu'ils étaient aux papas qu'ils sont devenus.

La trentaine bien entamée, ils se posent des questions (presque) existentielles :

Et si leurs parents les avaient inversés à la maternité ?

Sont-ils une fascination de Dame Nature ou juste une anomalie génétique ?

Des jumeaux schizophrènes sont-ils assez nombreux pour jouer à la belote ?

Ce qu'ils en disent :

Le Figaro : *salue le spectacle comme étant « une récréation pleine de fraîcheur ! Les Jumeaux tirent souvent des larmes de joie au public et renouvellent le monde des comiques !*



HAUT LES CŒURS

MARDI 20 JANVIER

MB

🕒 20h30 (tout public)

📍 Salle Marcel Baudry

À partir de 10 ans

Durée du spectacle : 1h30

🎫 Tarif unique : 5 €

👉 Réservation et billetterie
auprès de l'Office de tourisme
(voir conditions tarifaires p.22.)

Par la Compagnie Jour de fête.
Mis en scène par David Humeau.
Interprété par Émilie Drouet (Gina,
chant), Corentin Rotureau (Léon,
guitare) et François Saumoneau
(Diego, contrebasse).

Après des années à bourlinguer, trois
amis s'interrogent en chanson sur
l'amour, l'amitié, l'argent, le travail...
Trifouillant avec joie dans le
répertoire de la musique et du
cinéma français, afin de trouver un
début de semblant de réponse. S'il y
en a une.

Convoquant aussi bien Alexandre le
bienheureux que la nouvelle vague,
Agnès Jaoui, Sanseverino ou Pierre
Vassiliu, les acolytes se livrent à un
festival de punchline parfois sensible
et souvent drôle.

**Ce que la compagnie Pois Plume
en dit :** « Le retour des musiciens
de Jour de Fête dans leur nouveau
spectacle, toujours aussi entraî-
nant. »



Classique



©Ad Alta Voce

VIOLETTA – LA DAME AUX CAMELIAS

SAMEDI 31 JANVIER

 **20h30**

(séance pour les scolaires le vendredi 30 janvier à 14h)

 **Salle André Ravache**

À partir de 10 ans

Durée du spectacle : 1h30

 **Tarifs : A**

 **Réservation et billetterie
auprès de l'Office de tourisme**
(voir conditions tarifaires p.22)

Adaptation scénique de la Traviata
de Giuseppe Verdi par Mattéo
Carminati.

La mise en scène de La Traviata
éclaire le personnage d'Annina,
mêlant la tendresse de la servante
de Verdi à la lucidité de celle de
Dumas.

L'histoire commence par la fin : la
mort de Violetta, entourée d'Alfredo
Germont... et Annina. C'est à travers
ses souvenirs que se déroule le récit :
les fêtes, la passion, la maladie, la
séparation imposée.

Violetta, parée de bijoux et de
son camélia blanc, revit sa brève
existence. Cette adaptation alterne
musique et récit, porté par Annina,
jusqu'à l'ultime lumière de cette vie
éclatante et fugace.

Ce qu'en dit la compagnie :

« Un spectacle éblouissant avec
une interprétation magistrale du
célèbre opéra de Verdi. »

Spectacle musical



© Allégrias

ALLEGRIAS

VENDREDI 20 FÉVRIER

🕒 20h30

📍 Salle André Ravache

À partir de 10 ans

Durée du spectacle : 2h

🎫 Tarifs : B

👉 **Réservation et billetterie**
auprès de l'Office de tourisme
(voir conditions tarifaires p. 22)

Une troupe de spectacles musicaux originaire de Bouvron, qui réunit 6 chanteuses et chanteurs et 5 danseuses, animés par la même énergie.

Depuis 10 ans, Allégrias fait résonner les plus belles chansons, les plus grands standards et des tableaux originaux mêlant voix puissantes, chorégraphies rythmées et jeux de lumière immersifs.

Que vous aimiez les grandes voix, les harmonies, les chorégraphies dynamiques, ou simplement partager un moment de bonne humeur, le prochain spectacle d'Allégrias est le rendez-vous à ne pas manquer !

Ce qu'en dit la compagnie

Le ton est enthousiaste :

« Préparez vos valises, attachez vos ceintures, on vous emmène pour des vacances inoubliables et bien méritées ! »

Théâtre musical



©Théâtre clandestin

JOUJOU

MARDI 24 FÉVRIER



 **18h** (spectacle familial)

 **Salle Marcel Baudry**

À partir de 5 ans

Durée du spectacle : 45 minutes

 **Tarif unique : 5 €**

 **Réservation et billetterie
auprès de l'Office de tourisme**
(voir conditions tarifaires p.22)

Ce que la compagnie Pois Plume en dit :

« Une parenthèse poétique qui
embarque petits et grands dans un
univers tant déjanté que sensible. »

Par la Compagnie Théâtre Clandestin.

Mise en scène : Laura Flahaut.

Interprétation : Valentin Maussion et
Thomas Trelohan.

JouJou qu'est-ce que c'est ?

JouJou c'est un spectacle sur la
poésie contemporaine accessible.

JouJou c'est un truc qui peut se voir
quand tu es petit, mais aussi quand tu
es grand.

JouJou c'est un tas d'amplis
entremêlés de jeux en plastique avec
des sons douteux, de tables et de
synthés simplistes.

JouJou, c'est deux amis dans une
chambre qui se laissent rêver. Pour
s'occuper, ils prennent tout ce qui leur
passe sous la main : des jeux, des
poèmes, des instruments. Ils se
laissent traverser par la vie, pour tuer
le temps....

AVRIL



Théâtre d'objets



©Isabela Balog

MYTHO PERSO

MARDI 14 AVRIL

MB

 **18h** (spectacle familial)

 **Salle Marcel Baudry**

À partir de 5 ans

Durée du spectacle : 30 minutes
suivi d'un temps d'échange avec
l'artiste.

 **Tarif unique : 5 €**

 **Réservation et billetterie
auprès de l'Office de tourisme**
(voir conditions tarifaires p. 22)

**Ce que la compagnie Pois Plume
en dit :** « Une épopée
mythologique sous forme de saga
familiale drôle et originale. Le
théâtre d'objets a cette faculté de
nous faire voyager avec les outils
du quotidien ».

Par la compagnie Les becs verseurs.
Regards extérieurs : Emma Lloyd et
Olivier Rannou.
Écrit et interprété par Myriam Gautier.

Sous le prétexte d'une mini-
conférence autour de la mythologie
grecque, et dans un souci de
vulgarisation, la narratrice nous
présente la mythologie grecque
comme une grande famille : « ... une
grande famille, où tout le monde
serait un peu mytho... ».

Au cours de sa démonstration,
celle-ci se laisse aller à quelques
digressions sur sa propre famille...
Et sur ce qu'on ne dit pas toujours
tout haut.

L'Olympe n'est pas toujours ce que
l'on croit, sa famille non plus.



SOPHIA ARAM - LE MONDE D'APRÈS

VENDREDI 17 AVRIL

 **20h30**

 **Salle André Ravache**

À partir de 12 ans

Durée du spectacle : 1h10

 **Tarifs : A**

 **Réservation et billetterie
auprès de l'Office de tourisme**
(voir conditions tarifaires p. 22)

Par 20h40 Productions & Kasbah
Productions.

Textes de Benoît Cambillard et
Sophia Aram.

Musiques de Raphaël Elig.

Lumières de Fabienne Flouzat et
Julien Barrillet.

Pour son cinquième spectacle,
Sophia Aram a choisi de s'amuser
de la folie d'une époque capable
de ressusciter les vieux timbrés et
d'en inventer de nouveaux tout aussi
gratinés.

Un spectacle détonnant, un humour
décapant, un moment hors norme,
mais s'inscrivant profondément dans
notre époque.

Ce qu'en dit la presse :

Télérama : « Elle a la dent dure.
Mais l'une des grandes utilités de
l'humour c'est d'aider à l'examen
critique. Or c'est devenu difficile. »



LAISSEZ PASSER MOLIÈRE

MARDI 19 MAI

MB

20h30

Salle Marcel Baudry

À partir de 10 ans

Durée du spectacle : 2h

Tarif unique : 5 €

**Réservation et billetterie
auprès de l'Office de tourisme**
(voir conditions tarifaires p.22)

Par la Compagnie « Tutti Quanti ».
Mise en scène par Violette Mauffet.
Interprété par Violette Mauffet et
Audrey Tarpinian.

Un spectacle interactif dans lequel
les deux comédiennes interprètent
des extraits cultes de trois pièces
de Molière dans différents genres
théâtraux : *Les Fourberies de Scapin*
en commedia dell'arte, *Le Malade
imaginaire* selon les codes du théâtre
classique et *L'Avare* modernisé dans
un style contemporain.

D'un extrait à l'autre, les comédiennes
s'interrogent sur la vie et l'œuvre du
dramaturge, et livrent des anecdotes
sur l'auteur et son écriture.

En interprétant chaque extrait dans
un genre théâtral différent, elles font
voyager Molière à travers les siècles
jusqu'à nos jours.

Ce que la compagnie Pois Plume

en dit : « Une très belle façon
de REdécouvrir trois scènes
mythiques de Molière. On ne s'en
lasse pas ! ».



Sakurako MATSUSHITA

Lauréate de l'ARTIST DIPLOMA de l'Ecole Normale de
Musique de Paris Alfred Cortot - Production PHARES

© YURI TAKESAKO

Classique



Shiwen YANG

Lauréat de l'ARTIST DIPLOMA de l'Ecole Normale de
Musique de Paris Alfred Cortot - Production PHARES

© Shanghai Musse Photograph

PIANO – Sakurako MATSUSHITA & Shiwen YANG

VENDREDI 29 MAI

 **20h | Sakurako Matsushita**

 **Entracte**

 **21h30 | Shiwen Yang**

 **Salle André Ravache**

Durée du concert : 2h

 **Tarifs : B**

 **Réservation et billetterie
auprès de l'Office de tourisme**
(voir conditions tarifaires p. 22)

Sakurako MATSUSHITA

Pianiste japonaise formée à Kyoto, Sakurako Matsushita obtient en 2024 l'Artist Diploma et le diplôme supérieur de musique de chambre à l'École Normale de Musique de Paris dans les classes de Bruno Rigutto et Paul Montag.

Au programme : Mozart | Chopin | Mendelssohn | Debussy | Ravel

Shiwen YANG

Né à Shanghai en 2002, Shiwen Yang est lauréat de l'Artist Diploma 2024 à l'École Normale de Musique de Paris, classe d'Henri Barda. Lauréat de plusieurs concours internationaux, il poursuit ses études au CNSM* de Paris et en Italie, tout en se produisant régulièrement en Europe et en Asie.

Au programme : Haydn | Schubert | Chopin | Moussorgsky



PHARES

En partenariat avec L'Ecole Normale de
Musique de Paris Alfred Cortot & YAMAHA
Music Europe. Production : PHARES, Paris

* Conservatoire national supérieur de musique



MATCH DE POÉSIE

MARDI 16 JUIN

MB

🕒 20h30

📍 Salle Marcel Baudry

À partir de 10 ans

Durée du spectacle : 1h30

🎫 Tarif unique : 5 €

👉 Réservation et billetterie
auprès de l'Office de tourisme
(voir conditions tarifaires p.22)

Par l'association Slam Connexion.
Présenté par Raphaël Reuche et
Chloé Sonnier, avec les poètes et
poétesses de l'association.

Nantes – Rennes : Le match retour !
Deux équipes de trois poètes et
poétesses s'affrontent dans une
joute oratoire haletante. Ils vont
tout donner pour vous épater, vous
émouvoir ou vous faire rire.

De duel en duel, c'est vous public, qui
déciderez quelle équipe remportera
la partie.

De l'enthousiasme, du rire, du plaisir
et de la poésie !

Ce que la compagnie Pois Plume

en dit : « Une revanche très
attendue tant par les artistes que
les spectateurs ! L'an dernier la
salle a vibré. Cette année elle va
treeeemmmbler !!! »



FÊTE DE LA MUSIQUE

DIMANCHE 21 JUIN

 **18-minuit**

 **Centre-ville, quai Jules**

Sandeau, promenade.

Ouverte à toutes les candidatures
communication@mairie-lepouliguen.fr

La Fête de la Musique au Pouliguen se révèle être bien plus qu'un simple rendez-vous musical : c'est un événement riche, pluriel et profondément vivant, qui fait vibrer la ville au rythme des talents locaux, des scènes en plein air et d'une programmation éclectique.

Du centre-ville au quai Jules Sandeau en passant par la promenade, la musique résonne dans tous les coins du Pouliguen, portée par des artistes passionnés et une ambiance chaleureuse.

Grâce à l'engagement des associations, des commerçants et de la Ville, cette fête devient un véritable moment de rencontres, de partage et de créativité collective.



Tarifs 2025_2026

SPECTACLES Saison culturelle 2025_2026	Soirée d'ouverture	Grand événement	1 ^{ère} catégorie A	2 ^e catégorie B	Mardis de Baudry
Tarif PLEIN	5 €	35 €	20 €	15 €	5 €
Tarif RÉDUIT (partenaires, comités d'entreprises, Cos44)	5 €	32 €	17 €	13 €	5 €
Enfants de moins de 12 ans	5 €	8 €	8 €	8 €	5 €
NOUVEAU ! Offre ABONNEMENT (pour l'achat de 4 spectacles ou plus simultanément)	5 €	32 €	16 €	12 €	5 €

Infos billetterie

Office de tourisme du Pouliguen • ! Quai du Commandant L'Herminier
 ☎ 02 40 24 34 44 📧 lepouliguen@labaule-guerande.com

📖 Tout le programme en ligne sur : www.lepouliguen.fr

📄 Liens vers la billetterie en ligne rubrique "se divertir" > saison culturelle.

Billetterie ni échangeable ni remboursable sauf en cas d'annulation du spectacle ou du concert.

Vous pouvez réserver vos places auprès de l'Office de tourisme intercommunal, et plus particulièrement au bureau d'informations touristiques du Pouliguen, en ligne, par téléphone ou par mail.

Les abonnements sont possibles uniquement par téléphone ou directement dans les offices de tourisme.

Ouverture de la billetterie *samedi 6 septembre 2025*

📄 Des billets sont également mis en vente sur place le jour du spectacle, dans la limite des places disponibles.

Les paiements peuvent alors s'effectuer en espèces ou par chèque.

🎟 Les jeunes de 15 à 18 ans peuvent utiliser leur PASS CULTURE pour acheter des places de spectacles.

Infos pratiques

• SALLE MARCEL BAUDRY •

! rue du Maréchal Joffre  Parkings gratuits à proximité immédiate

 Accessibilité PMR

• SALLE ANDRÉ RAVACHE •

! Place de la Duchesse Anne  Parkings gratuits à proximité immédiate

 Accessibilité PM

 Le placement est libre et non numéroté. L'entrée en salle s'effectue selon les besoins techniques 30 minutes avant le début de la représentation.

 Les spectacles commencent à l'heure. Les personnes arrivant après le début du spectacle peuvent se voir refuser l'accès à la salle. Les retards ne donnent lieu à aucun report ni dédommagement.

 Si vous rencontrez des difficultés pour vous déplacer, entendre ou voir, n'hésitez pas à contacter la billetterie. Des places peuvent vous être réservées.

 Nous vous rappelons que les téléphones portables doivent être coupés avant d'entrée en salle.

 Les photos avec ou sans flash, les enregistrements audio et vidéo peuvent parfois être interdits, renseignez-vous à l'accueil de la salle.

Merci à nos partenaires



LA CULTURE AU POULIGUEN c'est aussi LA MICRO-FOLIE, LE CINÉMA ET LA BIBLIOTHÈQUE...

LA MICRO-FOLIE

ART | RÉALITÉ VIRTUELLE | FAB LAB | ÉVÉNEMENTS |
GRATUIT | TOUT PUBLIC | ACCÈS LIBRE



Salle Marcel Baudry • 8, rue Maréchal Joffre • Le Pouliguen
07 64 47 36 10 • info@culture-en-folie.org

📷 Micro-Folie Le Pouliguen 📘 [micro_Folie_le_pouliguen](https://www.facebook.com/micro_Folie_le_pouliguen)
Association Culture-en-folie

CINÉMA PAX

CLASSÉ ART & ESSAI

AVANT-PREMIÈRES | JEUNE PUBLIC | NOUVEAUTÉS |
GRANDS CLASSIQUES | CINÉ-REPAS | FESTIVALS...



5, rue du Maréchal Joffre • Le Pouliguen
contact@cinemapax.fr

📘 [cinemapax44](https://www.facebook.com/cinemapax44) • www.cinemapax.fr
Association Ciné'Phare

LA BIBLIOTHÈQUE

TOUTE L'ANNÉE, DES LIVRES, DES REVUES,
DES CD, DES DVD, MAIS AUSSI DES ANIMATIONS À
EXPLORER EN FAMILLE



3, rue du Croisic • Le Pouliguen
02 40 62 31 38 • bibliotheque@mairie-lepouliguen.fr

📘 [bibliotheque.lepouliguen.fr](https://www.facebook.com/bibliotheque.lepouliguen.fr)
Ville du Pouliguen