

Ressentez votre
POUL  IGUEN

Humour - Théâtre

Musique

**SAISON
CULTURELLE**

2026-2027





Une saison placée sous le signe des émotions

La Ville du Pouliguen est heureuse de dévoiler sa saison culturelle 2026-2027, une programmation pensée pour rassembler, surprendre et offrir à chacun des moments de découverte, de partage et d'émotion. Une expérience à vivre pleinement, avec tous nos sens.

Fidèle à sa volonté de rendre la culture accessible à tous, cette nouvelle saison propose un parcours riche et éclectique où se côtoient **théâtre, humour, chanson, musique classique, créations participatives et rendez-vous familiaux**. Tout au long de l'année, des artistes reconnus, des compagnies talentueuses et des propositions originales inviteront le public à rire, s'émouvoir, s'interroger et s'émerveiller.

Cette édition s'enrichit de plusieurs nouveautés. Les Mardis de Baudry, toujours en partenariat **avec la Compagnie Pois Plume**, sont un rendez-vous désormais bien identifié par les habitants. **Mais cette année, la programmation, encore plus généreuse, propose davantage de dates et une place renforcée accordée au jeune public et aux familles.**

Autre temps fort de cette saison : **la création des Jeudis de la Chapelle**, un nouveau rendez-vous culturel au cœur de la chapelle Saint-Julien Sainte-Anne. Dans ce lieu intimiste et chargé de caractère, le public pourra découvrir des propositions artistiques originales **mêlant musique, littérature, peinture ou encore spectacles vivants**, dans une atmosphère propice à la proximité et à l'émotion, en partenariat avec **le pianiste local Grégoire Humbert**.

Enfin, les grands rendez-vous de la saison continueront d'animer vos soirées, avec des spectacles pour tous les âges, des têtes d'affiche, des créations engagées et des moments festifs qui feront de cette saison un véritable voyage au cœur des émotions.

Nous vous souhaitons une belle saison 2026-2027 et espérons vous retrouver nombreux tout au long de cette programmation.

Norbert SAMAMA, Maire du Pouliguen
Patrick GUEGUEN, Adjoint à la Vie culturelle et artistique

OURS

Directeur de publication : Norbert Samama • Co-directrice de publication : Érika Étienne • Rédacteur en chef : Benoît Audrain • Rédaction : Ville du Pouliguen, service communication • Iconographie : Adobe Stock - Ville du Pouliguen (sauf mentions particulières) • Mise en page : Laurence Magré • Impression : Aduat Communication • Des exemplaires sont disponibles en mairie et à l'Office de tourisme du Pouliguen • Version numérique sur www.lepouliguen.fr • Tirage : 11 500 exemplaires • Dépôt légal : août 2026 • Réclamations : communication@mairie-lepouliguen.fr.

Ce magazine est imprimé avec des encres végétales sur papier issu de forêts gérées durablement.

LA SAISON EN UN CLIN D'OEIL DE SEPTEMBRE 2026 À JUIN 2027

SEPTEMBRE

 **26/09** LA MÉTHODE SHERLOCK
(présentation de la saison à 19h +
spectacle 20h30)

 **29/09 Les Mardis de Baudry**
QUAND VIENDRA LA VAGUE [Théâtre]

OCTOBRE

 **08/10** LES DÉPISTEUSES

[Comédie musicale]

 **22/10 Les Jeudis de la Chapelle**
LA TOILE CHANTE LE PIANO PEINT
[Performances artistiques]

 **27/10 Les Mardis de Baudry**
LE CHAT BOTTÉ [Humour]

NOVEMBRE

 **06/11** ANTIGONE [Théâtre]

 **24/11 Les Mardis de Baudry**
MUSE ROUGE [Théâtre]

DÉCEMBRE

 **08/12 Les Mardis de Baudry**
LES ÉTOILES FILANTES NE FONT QUE
PASSER [Théâtre]

 **18/12** JEAN-LUC LEMOINE
[Humour]

JANVIER

 **19/01 Les Mardis de Baudry**
À PREMIÈRES VUES [Ciné - Spectacle]

 **22/01** OLDELAF
[Chanson humoristique]

FÉVRIER

 **16/02 Les Mardis de Baudry**
CHEZ DIONYSOS [Conte et théâtre d'objets]

 **19 et 20/02**
FESTIVAL DE COMÉDIE

 **23/02 Les Mardis de Baudry**
MISTER PINK - LE DANDY MAGNIFIQUE
[Théâtre]

MARS

 **04/03 Les Jeudis de la Chapelle**
ROMAN DE FEMME [Lectures musicales]

 **12/03** MÉGAZILLA BÉMOL
[Comédie musicale]

 **23/03 Les Mardis de Baudry**
KRAFALT [Danse, théâtre et musique]

AVRIL

 **03/04** Chorales Gospel
JOY CONNECTION & LES CHANTS DE
COTON

 **13/04 Les Mardis de Baudry**
LA POUBELLE AU ROI DORMANT
[Théâtre - Spectacle familial]

 **22/04 Les Jeudis de la Chapelle**
IL ÉTAIT UNE FOIS CHOPIN

[Spectacle musical]

 **27/04 Les Mardis de Baudry**
TOUT...!...POLICHINELLE ! [Marionnettes -
Spectacle familial]

MAI

 **11/05 Les Mardis de Baudry**
MIEL LA PETITE HISTOIRE [Théâtre]

 **28/05**
PHILHARMONIE DES DEUX MONDES
[Classique]

JUIN

 **08/06 Les Mardis de Baudry**
THE GREAT DISASTER [Théâtre]

 **19/06** MAGALI RIPOLL [Concert]

 **24/06 Les Jeudis de la Chapelle**
CONCERT SUR L'Océan [Classique]



Ouverture et présentation de la saison culturelle

LA MÉTHODE SHERLOCK

[Théâtre, mentalisme & magie nouvelle]

Avec Andrea Redavid & Paul Spera.

Londres, aujourd'hui.

Le génie criminel Moriarty est de retour un siècle plus tard ! Il sévit dans une série de crimes qui s'inspirent des aventures de Sherlock Holmes ; la police est perdue dans une enquête qui mêle la fiction de Conan Doyle à des dangers réels et imminents.

L'inspecteur Delrue décide de demander de l'aide au plus grand expert de l'univers de Sherlock Holmes, du « mentaliste » Sebastien Harris et... à VOUS public, les nouvelles recrues de Scotland Yard !

Désormais, votre mission est simple : aidez Delrue et Harris à résoudre l'enquête, à déjouer le prochain crime et à démasquer Moriarty !



Un petit avant-goût



Samedi **26** septembre

🕒 19h • Présentation de la saison

culturelle 🕒 20h30 • Spectacle

Durée : 80 minutes

! Salle André Ravache

👤 À partir de 10 ans

📄 Gratuit sur réservation

📍 Réservation et billetterie auprès de l'office de tourisme

Vivez une expérience immersive et participative, plongez dans une enquête qui unit le mentalisme et l'univers de Sherlock Holmes : « La Méthode Sherlock », le spectacle dont vous êtes les héros !

LES MARDIS DE BAUDRY

QUAND VIENDRA LA VAGUE [Théâtre]

Une fable écologique écrite par Alice Zeniter et mise en scène par Clara Chamoux - Collectif Réplicantes.

Au sommet d'un rocher, Mathéo et Letizia voient les eaux monter. Pour tromper l'attente, ils se lancent dans un jeu d'anticipation : qui méritera d'être sauvé lorsque la vague arrivera ?

Avec humour, poésie et une pointe d'absurde, cette fable apocalyptique interroge notre rapport à l'autre et au monde. Qui choisir de sauver ? Comment faire société face à l'urgence climatique ? Peut-on pardonner et accueillir ceux qui nous ont blessés ?

Une pièce sensible et percutante qui, sans jamais moraliser, nous invite à réfléchir à nos choix, nos contradictions et notre humanité face à un monde en pleine mutation.



Un petit avant-goût



Un conte apocalyptique
mis en scène par
Clara Chamoux

Avec :
Jonas Lebrun
Soraya Bitard et
Clara Chamoux

Quand viendra la vague

Un texte d'Alice Zeniter



La pièce *Quand viendra la vague* de Alice Zeniter est publiée en représentation par UnArche - éditeur et agence théâtrale. www.unarche-editeur.com



©Collectif réplicantes

Mardi 29 septembre

🕒 20h30 • Durée : 1h10

! Salle Marcel Baudry

👤 À partir de 8 ans

💰 Tarif unique : 5 €

👉 Réservation et billetterie auprès de l'office de tourisme



LES DÉPISTEUSES

[Comédie musicale]

À l'occasion d'Octobre Rose, la Ville accueille « Les Dépisteuses », une création originale de la compagnie La Belle Histoire.

À travers les personnages de Solange et Delphine, deux femmes pétillantes, généreuses et pleines d'humour, le spectacle aborde avec délicatesse le dépistage du cancer du sein.

Entre chansons, théâtre et échanges avec le public, cette représentation transforme un sujet de santé publique en un moment chaleureux, positif et profondément humain.

À l'issue de la représentation, un temps d'échange permettra au public de partager ses questions et ses expériences, avec les comédiennes mais aussi avec le Docteur Hélène Senellart, médecin oncologue à l'institut de cancérologie de l'ouest (ICO).

Jeudi 8 octobre

🕒 20h30 • Durée 40 minutes

Spectacle suivi d'un temps d'échanges avec le public

! Salle André Ravache

👤 À partir de 11 ans

💰 Tarifs : B

(voir conditions à la fin du programme)

👉 Réservation et billetterie auprès de l'office de tourisme



Un petit avant-goût



Un spectacle drôle, touchant et engagé qui dédramatise le dépistage du cancer du sein et ouvre le dialogue avec bienveillance.

LES JEUDIS DE LA CHAPELLE

LA TOILE CHANTE LE PIANO PEINT [Musique classique]

Performance musicale & peinture
en direct
Exposition des œuvres d'Alain de
Gremillet, artiste peintre
& Grégoire Humbert au piano

Une création en temps réel où geste
musical et geste pictural sont en
communion.

La peinture se construit sous les yeux du
public, portée par une improvisation au
piano.

Le processus est filmé et projeté, offrant
une immersion dans l'acte de création.

Artiste peintre évoluant dans le domaine
de l'abstraction, Alain est installé en
Loire-Atlantique depuis 2007 et
originaire de Nancy.

Une expérience artistique immersive et
poétique, où la musique devient cou-
leur, où le geste devient mélodie, et où
chaque instant donne naissance à une
œuvre unique.



Alain Gremillet



Grégoire Humbert

Jeudi 22 octobre

🕒 20h30 • Durée : 1h30

! Chapelle Saint-Julien Sainte-Anne

👤 À partir de 10 ans

🎫 Tarifs : C

(voir conditions à la fin du programme)

👉 Réservation et billetterie auprès
de l'office de tourisme



LES MARDIS DE BAUDRY

LE CHAT BOTTÉ

[Humour - Spectacle familial]

La compagnie Suprême Fourbi présente « Le Chat Botté », sa comédie loufoque adaptée de Charles Perrault. Avec Mickaël Boulé, Guillaume Roussel et Alexandre Sibiril. Création et mise en scène : Mickaël Boulé.

Une belle-mère jalouse, une princesse abandonnée, sept nains dans la forêt : ce spectacle ne raconte pas leur histoire !

À grand renfort d'humour, de cascades ébouriffantes, de chant et d'escrime, la compagnie revisite les aventures de Maître Chat.

Embarquez pour un moment décalé et de franche rigolade avec la revisite absurde de ce conte universel !

Mardi 27 octobre

🕒 18h • Durée : 50 minutes

! Salle Marcel Baudry

👤 À partir de 5 ans

💰 Tarif unique : 5 €

👉 Réservation et billetterie auprès de l'office de tourisme



Un petit avant-goût

ANTIGONE de Sophocle

[Théâtre]

Production : Troupe Réunie pour la Poésie
et la Liberté - TRPL.
Avec le soutien de l'Adami.
Traduction d'Irène Bonnaud et
Malika Hammou.

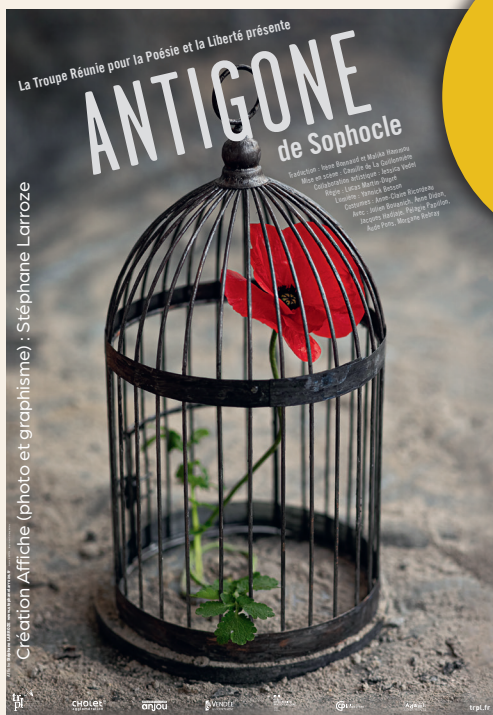
Éditions : Les Solitaires Intempestifs.
Mise en scène de Camille de La Guillonnière.
Collaboration artistique : Jessica Vedel.
Avec : Julien Bouanich, Anne Didon,
Jacques Hadjaje, Lucas Martin-Dupré,
Pélagie Papillon, Aude Pons,
Morgane Rebray.
Régie : Lucas Martin-Dupré.
Costumes : Anne-Claire Ricordeau.
Création lumières : Yannick Besson.

Lorsque Créon, le nouveau roi, interdit à quiconque d'organiser la sépulture du traître Polynice, Antigone est prête à risquer sa vie pour honorer son frère et décide de l'enterrer elle-même. Elle est portée par une révolte intime où la justice et l'amour de l'autre sont plus forts que l'autorité et les lois inhumaines. Antigone nous interroge sur notre comportement face aux injustices de notre temps.

Créon reviendra-t-il sur la première décision de son règne ou ira-t-il jusqu'à condamner à mort la fiancée de son fils ?

Mis en garde par le devin Tirésias, il s'apprête, aveuglé par son orgueil, à engendrer sa propre chute.

Les soifs de justice et de pouvoir s'affrontent en permanence dans cette pièce vieille de plus de 2 400 ans, dans une mise en scène dépoussiérée qui montre que les thèmes sont toujours d'actualité.



NOVEMBRE



Un petit avant-goût

Vendredi 6 novembre

🕒 20h30 • Durée : 1h30

! Salle André Ravache

👤 À partir de 11 ans

🎫 Tarifs : B

(voir conditions à la fin du programme)

👉 Réservation et billetterie auprès
de l'office de tourisme



MUSE ROUGE

chroniques racontées



Une plongée dans les années (19)20, à travers le regard d'une couturière et d'un ouvrier électricien, qui rêvent d'un monde plus juste.

www.aultriviesproductions.fr - www.facebook.com/muserouge.chroniquesracontees

à la fois
CINÉMA
D'ARTS



©Gilles Levénès

LES MARDIS DE BAUDRY

MUSE ROUGE

[Théâtre]

Narration, chant, manipulation d'objets et bruitages : Crystel Levénès et Aurèle Salmon.

Texte de Crystel Levénès inspiré de faits réels.

Poèmes et chansons d'Aurèle Salmon, de Pierre Grosz et des poètes de la Muse Rouge : Gaston Couté, Eugène Bizeau, Maurice Doublier et Lucien Roland.

Scénographie : Philippe Ragot.

Une plongée dans les années (19)20, à travers le regard d'une couturière et d'un ouvrier électricien qui rêvent d'un monde plus juste.

La guerre sévit. Jean et Jenny s'insurgent contre des conditions de travail toujours plus dures. Ils sont fiers, jeunes, ils s'aiment et veulent agir. Ils rythment leur vie entre ateliers, pavés et guinguettes où ils chantent avec « La Muse Rouge », un groupe de poètes-chansonniers pacifistes et libertaires.

Ce spectacle joue avec la narration, la chanson, le bruitage et les jeux d'ombre et de lumière pour raconter l'atelier, la vie et la rue.

Mardi 24 novembre

🕒 20h30 • Durée : 55 minutes

! Salle Marcel Baudry

👤 À partir de 8 ans

🎫 Tarif unique : 5 €

👉 Réservation et billetterie auprès de l'office de tourisme

LES MARDIS DE BAUDRY

LES ÉTOILES FILANTES NE FONT QUE PASSER

[Théâtre]

Par Raphaël Reuche, auteur, slameur,
conteur et comédien.

Sa mère dit de lui que c'est un gentil
garçon. Sa page Wikipédia ne
dit rien. Son biographe personnel dit qu'il
n'est pas assez rentable.

Lui, il dit simplement qu'il aime raconter
des histoires et s'amuse à
voir l'art comme un Big Bang intérieur qui
fait fleurir des mondes imaginaires.

Il aime que la parole et le corps suffisent
pour amener l'Autre à découvrir ces
mondes-là.

L'extraordinaire, la poésie, et le mystère
ne sont jamais loin.

On peut les croiser au bord d'une route,
derrière la porte d'une usine, ou d'une
maison de retraite...

On peut même se balader dans un
cimetière, et rêver...



©Pauline Leclerc - La plume 1

Mardi 8 décembre

🕒 20h30 • Durée : 1h

! Salle Marcel Baudry

👤 À partir de 8 ans

💰 Tarif unique : 5 €

👉 Réservation et billetterie auprès
de l'office de tourisme



JEAN-LUC LEMOINE

Liquidation

[Humour – One Man Show]

Dans son nouveau spectacle, Jean-Luc Lemoine pose un regard aussi lucide qu'hilarant sur notre époque. Avec son sens aiguisé de l'observation et son humour parfois grinçant, il passe au crible les travers de notre société, les absurdités du quotidien, les réseaux sociaux, les idées reçues et nos propres contradictions.

À travers une galerie de situations savoureuses et des réflexions pleines d'autodérision, l'humoriste nous entraîne dans un spectacle rythmé où rien ni personne n'échappe à son regard acéré, pas même lui-même. Entre humour noir, finesse d'écriture et sens de la répartie, Jean-Luc Lemoine livre un spectacle à la fois drôle, intelligent et terriblement actuel.

Connu pour ses chroniques télévisées et radiophoniques, il retrouve ici l'exercice qu'il affectionne le plus : la scène. Seul face au public, il partage ses observations avec une liberté de ton qui fait mouche et provoque le rire autant que la réflexion.



Un petit avant-goût

Vendredi **18** décembre

🕒 20h30 • Durée : 1h30

! Salle André Ravache

👤 À partir de 11 ans

🎫 Tarifs : A
(voir conditions à la fin du programme)

👉 Réservation et billetterie auprès
de l'office de tourisme

Avec son humour incisif et son regard sans concession sur notre époque, Jean-Luc Lemoine dresse un bilan aussi drôle que décapant de notre société en pleine « liquidation ».

LES MARDIS DE BAUDRY



« À PREMIÈRES VUES »

[Ciné-spectacle]

Ciné-spectacle bonimenté
par Nicolas mOuvement &
Norman Barreau-Gély.

Sur les pas de Marie de Kerstrat, découvrez le destin extraordinaire d'une pionnière du cinéma. Comtesse bretonne devenue foraine, elle parcourt le Canada à la fin du XIX^e siècle avec son fils pour faire découvrir les premières projections de films, gagnant le surnom de « la Comtesse des vues animées ».

À l'aide d'un projecteur d'époque, de pellicules anciennes et d'un accompagnement musical et commenté en direct, Norman et Nicolas recréent l'ambiance des premières séances de cinéma et redonnent vie à cette aventure aussi fascinante qu'authentique.



©Solenne Jost / Cie Le Stupéfiant Image

Mardi 19 janvier

🕒 20h30 • Durée : 50 minutes

! Salle Marcel Baudry

👤 À partir de 8 ans

🎫 Tarif unique : 5 €

👉 Réservation et billetterie auprès
de l'office de tourisme



© Julie Carretier-Cohen

OLDELAF

[Humour musical – Chanson française]

Pendant 15 ans, Oldelaf sur scène, c'était lui entouré de 4 musiciens et comédiens exceptionnels avec lesquels il a joué partout dans le Monde, même en Vendée. Mais suite à des conseils médicaux, les 4 ont été contraints d'observer une pause pour suivre une psychothérapie réparatrice.

Oldelaf s'est dit que c'était là une chance de faire ce qu'il n'a jamais osé faire avant : changer d'habits certes, mais aussi faire une tournée en solo.

Quelle gageure pour lui, l'amoureux de l'aventure de groupe. Mais quelle chance aussi de pouvoir retrouver ses premières amours.

En effet, on a l'habitude de le voir se cacher derrière une guitare depuis toujours, mais ce qu'on sait moins, c'est que tout minot, à 14 ans, c'est comme pianiste de bar qu'il a commencé.

Les premières chansons, les premiers concerts, c'était derrière un piano ! Alors c'est une aventure unique qui se prépare, plus intime, plus introspective, mais toujours aussi drôle et décalée. Bref, à ne rater sous aucun prétexte. Et puis qu'il se rassure, ça restera un duo : un piano à queue et Oldelaf...

Avec son humour irrésistible et ses chansons aussi drôles que touchantes, Oldelaf nous invite à partager un moment de complicité, de musique et de bonne humeur.

Vendredi **22 janvier**

🕒 20h30 • Durée : 1h30

! Salle André Ravache

👤 À partir de 11 ans

🎫 Tarifs : A

(voir conditions à la fin du programme)

👉 Réservation et billetterie auprès de l'office de tourisme

Oldelaf

LES MARDIS DE BAUDRY

CHEZ DIONYSOS [Conte et théâtre d'objets]

Écriture et interprétation : Myriam Gautier.

Regard Extérieur : Marina Le Guennec &
Régis Guigand.

Accompagnement technique, scénographie et lumière : Maryse Rossignol.

Création Musicale : Daniel Paboeuf.

Construction et décors : Antoine Rey.

Production et diffusion : Christophe Jaunet.

Myriam Gautier continue d'explorer les mythes grecs et la narration en théâtre d'objets. Elle choisit cette fois de se consacrer à un dieu en particulier et ô combien particulier : Dionysos.

Souvent uniquement considéré comme le dieu du vin, il serait plus exactement le dieu de l'ivresse... Dionysos est double, il est le passage entre deux mondes.

MISTER PINK **LE DANDY MAGNIFIQUE** [Théâtre – Spectacle familial]

Maître de cérémonies et de banquets, de défilés de sapes, de concours d'éloquence.

Performeur d'impromptus de théâtre de rue pour des festivals, des résidences artistiques, des commandes spécifiques.

Conteur d'histoires d'ici et là-bas, sapologue et dandy magnifique.

Mister Pink sait tout faire et en plus, il n'est pas modeste...



© Myriam Gautier

Coproductions : Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette – Hennebont (56). Théâtre de Laval, centre national de la Marionnette (53). L'échalier, Atelier de Fabrique Artistique, Saint Agil-Couëtron au Perche.

Mardi 16 février

🕒 18h • Durée : 45 minutes

! Salle Marcel Baudry

👤 À partir de 10 ans

🎫 Tarif unique : 5 €

👉 Réservation et billetterie auprès de l'office de tourisme



© Pink-Doulon-2026-Photos-Sel GN

Mardi 23 février

🕒 18h • Durée : 50 minutes

! Salle Marcel Baudry

👤 À partir de 5 ans

🎫 Tarif unique : 5 €

👉 Réservation et billetterie auprès de l'office de tourisme

FÉVRIER

Une comédie de Rodolphe Le Corre

20/20

La Comédie Familiale !!

LES PARENTS VIENNENT DE MARS

LES ENFANTS...

DU **McDO**
Chez papa



Un petit avant-goût



UN WEEK-END SOUS LE SIGNE DE LA COMÉDIE !

Pendant deux jours, laissez place au rire, à la bonne humeur... et à la réflexion !

Les vendredi 19 et samedi 20 février, la Ville du Pouliguen vous invite à un véritable week-end comédies avec trois spectacles qui promettent autant d'éclats de rire que de sujets à partager.

LES PARENTS VIENNENT DE MARS, LES ENFANTS DU McDO/Chez Papa [Comédie]

Comédie de Rodolphe Le Corre, avec Thierry Patru, Marguerite de Bisschop et Mathieu Gaudin.

Un véritable phénomène de société qui rassemble au théâtre toute la famille, de 10 à 99 ans : la comédie qui réconcilie tout le monde dans une bouffée d'oxygène !

Bien sûr, on adore nos enfants. Mais, parfois...

Bien sûr, on adore nos parents. Mais, parfois...

Une illustration drôle et tendre de ces rapports universels à travers les tableaux de vie que partagent un père et ses enfants, fille et garçon.

En place pour une série de scènes ordinaires qui deviennent jubilatoires lorsque l'épingle est bien placée : bébé, enfance, adolescence... À tout âge ses joies et ses galères !

Vendredi **19** février

🕒 20h30 • Durée : 1h30

! Salle André Ravache

👤 À partir de 10 ans

🎫 Tarifs : B ou C si réservation pour 2 séances

(voir conditions à la fin du programme)

📍 Réservation et billetterie auprès de l'office de tourisme

Chaque représentation aborde avec humour des thèmes qui nous concernent tous. Une programmation accessible à tous les publics, où la comédie devient un formidable prétexte pour se divertir... tout en portant un regard malicieux sur notre époque.

HUMM ! C'EST BON... POUR TA PLANÈTE

[Conte musical jeune public et familial]

Compagnie Laurent Deschamps.

Chansons, marionnettes et pantomime, violon, ukulélé, accordéon, percussions...

Un conte musical familial qui colore la planète et dépeint nos modes de consommation.

À travers un repas que souhaite préparer le petit Fabio pour fêter son anniversaire avec ses camarades, Laurent Deschamps aborde différents thèmes autour de l'alimentation : la saisonnalité, l'agriculture, la pollinisation, les courses, la cuisine, la santé et la biodiversité.

*Un récit poétique, humoristique
et culturel...
Un spectacle élément-terre !*



Un petit avant-goût



Samedi **20** février
🕒 16h • Durée : 45 mm
! Salle Marcel Baudry
👤 À partir de 3 ans
💰 Tarif : 5 €

👉 Réservation et billetterie auprès
de l'office de tourisme

Après le succès de la pièce
LE COACH.
**LA NOUVELLE COMÉDIE
DE BRUNO BACHOT**

BRUNO BACHOT
ÉLODIE BOULEAU

SÉBASTIEN DURAND
GILLES BELLONI

L'€ B N PLAN

WEEK-END COMÉDIES

LE BON PLAN [Théâtre comique]

De Bruno Bachot
Avec Bruno Bachot, Élodie Bouleau,
Sébastien Durand et Gilles Belloni.

Avec Le Bon Plan, Bruno Bachot (Pouliguenais de cœur), signe une comédie rythmée et pleine de malice autour des petites combines du quotidien et des situations qui dérapent plus vite que prévu.

Tout part d'une idée simple, un « bon plan » censé arranger tout le monde... Mais très vite, les choses s'enchaînent et se compliquent. Entre quiproquos, personnages hauts en couleur et rebondissements inattendus, la mécanique comique s'emballe pour le plus grand plaisir du public.

Porté par un humour accessible et une énergie communicative, ce spectacle explore avec dérision les travers de notre époque, entre débrouille, mensonges et maladresses.



Un petit avant-goût

Une comédie vive, efficace et résolument tournée vers le rire et le partage.



©André Berthet

Samedi 20 février

🕒 20h30 • Durée : 1h30

! Salle André Ravache

👤 À partir de 11 ans

🎫 Tarifs : B ou C si
réservation pour 2 séances

(voir conditions à la fin du programme)

👉 Réservation et billetterie auprès
de l'office de tourisme

LES JEUDIS DE LA CHAPELLE

LE ROMAN D'ANNA

[Lecture musicale et piano]

Lecture d'extraits du roman « Le Cadeau »
par son autrice Marine de Montille,
accompagnée d'improvisations au piano
de Grégoire Humbert.

Anna a 24 ans. Pour gagner sa vie et poursuivre ses rêves d'artiste, elle travaille au rayon meubles du Bon Marché. Son quotidien est difficile, notamment face aux ravages de l'alcoolisme de son père. Pour s'en échapper, elle écrit.

Elle décide alors de devenir l'héroïne de sa propre histoire et de suivre les signes qui se présentent à elle.

Un jour, lors d'une pause déjeuner dans un petit restaurant caché de la rue de Sèvres, elle fait la rencontre d'un écrivain. Cette rencontre va bouleverser sa vie et lui ouvrir un nouveau chemin.

À travers le parcours d'une jeune artiste en quête de sens, guidée par les signes et les rencontres, le roman d'Anna nous invite à une réflexion intime et lumineuse sur l'écriture, la passion, la transmission et l'héritage familial, autant de chemins qui nous aident à devenir pleinement soi-même.



Marine de Montille

Jeudi 4 mars

🕒 20h30 • Durée : 1h30

! Chapelle Saint-Julien Sainte-Anne

👤 À partir de 10 ans

🎫 Tarifs : C

(voir conditions à la fin du programme)

👉 Réservation et billetterie auprès
de l'office de tourisme



© FRED JOISELLE

MÉGAZILLA BÉMOL

[Comédie musicale]

Par la compagnie Mothers In Trouble.

New York, veille de Thanksgiving 1994. Alors que la ville s'apprête à célébrer les fêtes, une gigantesque créature marine surgit des profondeurs et sème la panique. Mais si ce monstre n'était pas celui que l'on croit ? Entre quiproquos, situations absurdes et rebondissements inattendus, l'histoire prend rapidement une tournure aussi drôle qu'imprévisible.

Portée par une troupe de comédiens-chanteurs débordant d'énergie, cette comédie musicale déjantée rend un hommage jubilatoire aux films catastrophe et aux films de monstres des années 1990. Chansons originales, humour absurde, références à la pop culture et rythme effréné composent un spectacle aussi spectaculaire qu'hilarant.

Derrière son apparente fantaisie, Mégazilla Bémol propose également une réflexion pleine d'autodérision sur notre société de consommation et notre rapport à l'environnement.



Un petit avant-goût



Vendredi **12 mars**

🕒 20h30 • Durée : 1h30

! Salle André Ravache

👤 À partir de 12 ans

💰 Tarifs : A

(voir conditions à la fin du programme)

👉 Réservation et billetterie auprès de l'office de tourisme

*Une aventure loufoque et réjouissante
qui fait rire autant qu'elle fait réfléchir.*

LES MARDIS DE BAUDRY

KRAFALT

[Danse, théâtre et musique]

Avec Marie-Julie Communeau (danseuse),
Daphné Gaudefroy (musicienne) et
Annaïg Lucas (régie).
Partition corporelle : Marie-Julie
Communeau.
Création musicale : Daphné Gaudefroy.
(Œuvres déposées SACEM)
Morceau final : Daniel Trutet.
Mixage bande son : Jean Yves Priou.
Création lumière : Anthony Gorius.

L'un tisse, influence, attire.
L'autre se défend, vacille.

Le papier se transforme, évolue, devient
musique, devient corps... Partenaire
du manipulateur, complice vivant
et insaisissable. Nous entrons dans
un univers troublant et onirique où
l'imaginaire s'étire en variations.

Et puis, le lien se rompt. L'une s'échappe,
portée par le courage de partir et la
promesse d'une résilience à venir. L'autre
reste, face au vide qu'il a créé, libre de
choisir : se soigner... ou recommencer.

Une métaphore sensible sur la
manipulation, la dépendance et les
dérives toxiques qui s'immiscent
dans les relations humaines.



Production : Enora Monfort
Diffusion : Cache-Halo
Création : Adzel Cie (2024)



Mardi 23 mars

🕒 20h30 • Durée : 45 minutes

! Salle Marcel Baudry

👤 À partir de 10 ans

🎫 Tarif unique : 5 €

👉 Réservation et billetterie auprès
de l'office de tourisme



JOY CONNECTION & LES CHANTS DE COTON

[Gospel]

JOY CONNECTION

[Gospel – Musique vocale]

À travers un répertoire dynamique mêlant gospel traditionnel et chants modernes, le groupe propose un concert vibrant, chaleureux et profondément fédérateur.

Sur scène, les voix s'entrelacent, les rythmes s'enflamment et l'émotion circule immédiatement entre les artistes et le public. Joy Connection célèbre la joie, l'espoir et la puissance du chant collectif dans une ambiance festive et bienveillante.

&

CHORALE LES CHANTS DE COTON

[Chœur gospel – A cappella]

Depuis 30 ans, Les Chants de Coton font vibrer le Grand Ouest au rythme du gospel et du negro spiritual.

Composé de 40 choristes, ce chœur nantais, le plus ancien de la ville, offre une interprétation a cappella puissante, précise et profondément émouvante.

Portés par l'énergie des voix et la richesse des harmonies, Les Chants de Coton invitent le public à partager un moment de communion musicale, entre ferveur, émotion et convivialité.



Un petit avant-goût



Un petit avant-goût



Samedi **3** avril

🕒 20h30 • Durée : 2h

! Église Saint-Nicolas

👤 Tout public

🎫 Tarifs : A

(voir conditions à la fin du programme)

👉 Réservation et billetterie auprès de l'office de tourisme

LES MARDIS DE BAUDRY

LA POUBELLE AU ROI DORMANT

[Théâtre – Spectacle familial]

Le Roi dort et ne se lève plus.
Poubelles et potagers sont pillés.
La nuit, les cuisines semblent habitées.
Au château, la Reine est déçagée.

Entourée de personnages passablement
incompétents, elle mène l'enquête.
Un thriller moyenâgeux burlesque et
anti-gaspi !

TOUT...I... POLICHINELLE !

[Marionnettes – Spectacle familial]

Par la compagnie Sirocco.
Avec Geoffrey Saumont.
Création et mise en scène : P. Saumont.
Musique : Fannytastic.
Production : Label Ville.

Polichinelle se joue de tout sans aucune
limite, du marionnettiste au public, en
passant par la loi qu'il fait danser avec
humour, jusqu'à la mort dont il finit par
se débarrasser, il n'a peur de rien et ne
recule jamais.

Il est d'une cruauté clownesque, dont il
n'a pas conscience.

Les personnages du canevas tradition-
nel sont ainsi malmenés et le public se
délacte de l'issue finale que Polichinelle
lui réserve.



AVRIL

Mardi 13 avril

🕒 18h • Durée : 45 minutes

! Salle Marcel Baudry

👤 À partir de 5 ans

💰 Tarif unique : 5 €

👉 Réservation et billetterie auprès
de l'office de tourisme



Mardi 27 avril

🕒 18h • Durée : 45 minutes

! Salle Marcel Baudry

👤 À partir de 4 ans

💰 Tarif unique : 5 €

👉 Réservation et billetterie auprès
de l'office de tourisme



Chapelle Saint-Julien Sainte-Anne

LES JEUDIS DE LA CHAPELLE

IL ÉTAIT UNE FOIS CHOPIN

[Spectacle musical]



Christiane Devaux Marckievicz & Jacques Humbert

©Adagio production

Christiane Devaux Marckievicz : chanteuse lyrique et lectrice.

Jacques Humbert au piano.

Christiane Devaux Marckievicz raconte – et chante dans sa langue natale – la vie du compositeur franco-polonais, celui qui traversa le XIX^e Siècle comme une étoile filante.

Anecdotes, histoires vraies, extraits d'œuvres, correspondances, sans oublier sa liaison passionnée avec l'écrivain George Sand...

Dans une ambiance feutrée « Salon » avec Jacques Humbert au piano, vivez l'émotion d'une soirée pas comme les autres, celle d'un autre temps, en compagnie de ce grand romantique que l'on appelait le « Poète du Piano »...

Jeudi 22 avril

🕒 20h30 • Durée : 2h

! Chapelle Saint-Julien Sainte-Anne

👤 À partir de 10 ans

🎫 Tarifs : C

(voir conditions à la fin du programme)

👉 Réservation et billetterie auprès de l'office de tourisme

LES MARDIS DE BAUDRY

MIEL LA PETITE HISTOIRE [Théâtre]

Création 2021 de Guillaume Roussel et
Alexandre Sibiril - Cie Suprême Fourbi.
Avec Guillaume Roussel et
Alexandre Sibiril
Mise en scène : Jérémy Sanagheal.

Une comédie qui nous transpose d'une
époque à une autre, dans un rythme
effréné.

Une chronique amicale aussi efficace
qu'une Dolorean ! Les deux protagonistes nous invitent à suivre une amitié naissant sur les bancs de l'école durant un cours d'histoire.

Un voyage à travers les années 90 qui suit l'amitié de Hugues et Miel. Miel est scolaire, coïncé et érudit. Hugues est anti-scolaire, impulsif et dégourdi.

Les étapes structurantes de leur histoire seront projetées, par un effet de style burlesque et onirique, dans des époques et réalités différentes.

C'est ainsi qu'ils se retrouveront à fumer leur première cigarette au cœur d'un maquis durant l'occupation ou encore à s'affronter en gladiateurs dans une arène de la Rome Antique pour les beaux yeux d'une jeune fille. « Miel » est un désopilant hommage à l'amitié et à la génération Y, un voyage anachronique à travers quelques grandes périodes de l'Histoire.



Mardi 11 mai

🕒 20h30 • Durée : 1h15

! Salle Marcel Baudry

👤 À partir de 10 ans

🎫 Tarif unique : 5 €

👉 Réservation et billetterie auprès
de l'office de tourisme



Nicolas Jounis



Un petit avant-goût



Vendredi **28 mai**

🕒 20h30 • Durée : 1h30

! **Plage du Nau**

👤 Tout public

🎫 Tarifs : A

(voir conditions à la fin du programme)

👉 Réservation et billetterie auprès
de l'office de tourisme

UNE NUIT ENTRE MILAN ET VIENNE

par la Philharmonie
des deux mondes
[Musique classique]

De la passion de l'opéra italien à l'élégance des valse viennoises, « Une nuit entre Milan et Vienne » vous invite à un voyage musical au cœur de deux villes éblouissantes qui ont marqué l'histoire de la musique.

Sous la direction de Nicolas Jounis, les 42 musiciens de la Philharmonie des Deux Mondes accompagnent une soprano et un ténor dans un programme réunissant les plus grands chefs-d'œuvre du répertoire. Les pages les plus célèbres de Verdi, Puccini, Mascagni et Mozart répondent aux incontournables de Johann Strauss II, dans un dialogue entre émotion, virtuosité et légèreté.

Des airs inoubliables tels que Libiamo, Vissi d'arte, O soave fanciulla ou l'incontournable Nessun dorma côtoient les fastes de Vienne avec Le Beau Danube bleu, la Valse de l'Empereur, l'ouverture de La Chauve-Souris et la célèbre Marche de Radetzky, sans oublier le pétillant Galop infernal d'Offenbach.

*Un concert festif, raffiné et accessible à tous, où les plus belles mélodies de l'opéra et les grands classiques viennois se rencontrent pour une soirée placée sous le signe de l'émotion **dans le cadre exceptionnel de la plage du Nau.***

LES MARDIS DE BAUDRY

THE GREAT DISASTER

[Théâtre]

De Patrick Kermann.
Interprétation : Titouan Le Bras.

Un homme seul face à l'immensité de l'océan. Une voix surgie des profondeurs. Une histoire d'exil, de rêves et de naufrage.

Dans *The Great Disaster*, Patrick Kermann donne la parole à Giovanni Pastore, un émigré italien embarqué clandestinement à bord du Titanic.

Depuis les fonds marins, cet homme oublié raconte son histoire, son départ vers l'Amérique, ses espoirs d'une vie meilleure et la tragédie qui bouleversa son destin.

À travers ce récit poignant et singulier, le spectateur est invité à plonger dans les souvenirs d'un homme qui cherche, même après sa mort, à laisser une trace.

Entre récit intime et grande fresque historique, le spectacle interroge la mémoire, l'exil et la place de ceux que l'Histoire a laissé dans l'ombre.



Mardi 8 juin

🕒 20h30 • Durée : 1h15

! Salle Marcel Baudry

👤 À partir de 14 ans

💰 Tarif unique : 5 €

👉 Réservation et billetterie auprès de l'office de tourisme



©LB Photographe

FÊTE DE LA MUSIQUE //

CONCERT AVEC

MAGALI RIPOLL

[Musique]

Chanteuse, musicienne et personnalité incontournable du petit écran, Magali Ripoll vous invite à partager un moment musical chaleureux, pétillant et plein de bonne humeur.

Elle revisite avec talent et générosité les grands succès de la chanson française et internationale, tout en dévoilant son univers artistique singulier. Entre humour, émotion et énergie communicative, Magali Ripoll crée une véritable complicité avec le public grâce à sa voix, sa présence scénique et son sens du partage.

Ce concert festif et convivial est une invitation à chanter, rire et vibrer au rythme d'un répertoire populaire qui rassemble toutes les générations.



©LB Photographe



Un petit avant-goût



Samedi **19 juin**

🕒 20h30 • Durée : 1h45

! Quai Jules Sandeau

👤 Tout public

🎫 Gratuit

Le programme global de la Fête de la musique sera à découvrir sur :
www.lepouliguen.fr

LES JEUDIS DE LA CHAPELLE

PIANO SUR L'OCÉAN [Classique]



Pour clôturer les Jeudis de la Chapelle, laissez-vous emporter par l'univers musical de Grégoire Humbert.

Dans l'écrin intime de la chapelle, le pianiste nous invite à un voyage sensible entre les grands maîtres de la musique classique et ses propres compositions, inspirées par les courants néo-classique et contemporain.

De Mozart à Chopin, de Liszt à ses créations originales, les notes se répondent, les émotions se déploient et le piano devient un véritable espace de rencontre entre le son, le corps et l'imaginaire.

Une parenthèse musicale immersive et vibrante, où chaque mélodie invite à l'écoute, à la contemplation et au voyage intérieur.

Au programme : Mozart, Chopin, Liszt et des compositions originales de Grégoire Humbert.



©Patrick Gérard



Un petit avant-goût



Jeudi 24 juin

🕒 20h30 • Durée : 1h30

! Chapelle Saint-Julien Sainte-Anne

👤 À partir de 10 ans

💰 Tarifs : C

(voir conditions à la fin du programme)

👉 Réservation et billetterie auprès de l'office de tourisme

TARIFS ET BILLETTERIE

Saison culturelle 2026-2027	Tarifs A 1 ^{ère} catégorie	Tarifs B 2 ^{ème} catégorie	Mardis de Baudry	Tarifs C Jeudis de la Chapelle
Tarif plein	20 €	15 €	5 €	10 €
Tarif réduit	17 €	13 €		
Enfants de moins de 12 ans	8 €	8 €	5 €	5 €
Abonnement (pour l'achat de 4 spectacles ou plus simultanément)	16 €	12 €	5 €	10 €

 **Tout le programme en ligne sur : www.lepouliguen.fr**

 Liens vers la billetterie en ligne rubrique "se divertir" > saison culturelle.
Billetterie ni échangeable ni remboursable sauf en cas d'annulation du spectacle ou du concert.

Vous pouvez réserver vos places auprès de l'Office de tourisme intercommunal, et plus particulièrement au bureau d'informations touristiques du Pouliguen, en ligne, par téléphone ou par mail.

 Quai du Commandant L'Herminier

 02 40 24 34 44

 lepouliguen@labaule-guerande.com

 www.reservation.labaule-guerande.com

 www.lepouliguen.fr

Les abonnements sont possibles uniquement par téléphone ou directement dans les offices de tourisme.

Ouverture de la billetterie *samedi 5 septembre 2026*.

 Des billets sont également mis en vente sur place le jour du spectacle, dans la limite des places disponibles. Les paiements peuvent alors s'effectuer en espèces ou par chèque.

 **pass Culture** Les jeunes de 15 à 18 ans peuvent utiliser leur PASS CULTURE pour acheter des places de spectacles.

INFOS PRATIQUES

SALLE MARCEL BAUDRY

! rue du Maréchal Joffre **P** Parkings gratuits à proximité immédiate
♿ Accessibilité PMR

SALLE ANDRÉ RAVACHE

! Place de la Duchesse Anne **P** Parkings gratuits à proximité immédiate
♿ Accessibilité PMR

🪑 Le placement est libre et non numéroté. L'entrée en salle s'effectue selon les besoins techniques 30 minutes avant le début de la représentation.

CHAPELLE SAINT-JULIEN SAINTE-ANNE

! Place Monseigneur Freppel **P** Parkings gratuits à proximité

🕒 Les spectacles commencent à l'heure. Les personnes arrivant après le début du spectacle peuvent se voir refuser l'accès à la salle. Les retards ne donnent lieu à aucun report ni dédommagement.

♿ Si vous rencontrez des difficultés pour vous déplacer, entendre ou voir, n'hésitez pas à contacter la billetterie. Des places peuvent vous être réservées.

📱 Nous vous rappelons que les téléphones portables doivent être coupés avant d'entrer en salle.

📷 Les photos avec ou sans flash, les enregistrements audio et vidéo peuvent parfois être interdits, renseignez-vous à l'accueil de la salle.

MERCI À NOS PARTENAIRES



la Bibliothèque de la Ville du Pouliguen

Toute l'année, des livres, des revues, des CD, des DVD,
mais aussi des animations à explorer en famille



PLUS D'INFOS :

📍 5, rue du Craic • Le Pouliguen
☎ 02 40 62 51 58 ou 07 76 78 70 91
📧 bibliotheque@maire-lepouliguen.fr
🌐 bibliothequelepouliguen.fr
📱 @bibliothequelepouliguen

HORAIRES EN PÉRIODES

SCOLAIRE :
Mardi : 16h-18h30
Mercredi : 10h-12h30 / 14h30-17h
Vendredi : 10h-12h30 / 16h-18h30
Samedi : 10h-13h

HORAIRES EN PÉRIODES

DE VACANCES SCOLAIRES :
Mardi : 14h30-18h30
Mercredi : 10h-12h30 / 14h30-17h
Vendredi : 10h-12h30 / 14h30-18h30
Samedi : 10h-13h

CINÉMA

ASSOCIATION
CINÉ PHARE
LE POULIGUEN

PAX

CLASSÉ ART & ESSAI
AVANT-PREMIÈRES | JEUNE PUBLIC
NOUVEAUTÉS
GRANDS CLASSIQUES | CINÉ-REPAS
FESTIVALS...

5, rue du Maréchal Joffre • Le Pouliguen
contact@cinemapax.fr

 cinemapax44 • www.cinemapax.fr
Association Ciné'Phare

LA CULTURE AU POULIGUEN C'EST AUSSI, LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE LE CINÉMA ET LA MICRO-FOLIE...

LA MICRO-FOLIE

ART / RÉALITÉ VIRTUELLE / FAB LAB /
ÉVÉNEMENTS

Gratuit • Tout public • Accès libre

📍 Salle Marcel Baudry • 8, rue du Maréchal Joffre

☎ 07 64 47 36 10 • ✉ Info@culture-en-folie.org

📷 Micro-Folie Le Pouliguen 📱 micro_Folie_le_pouliguen

Association Culture-en-folie

